

Рекомендовано:  
Методическим советом  
Протокол № 9  
от «17» октября 2020 года



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
«Звонкий голосок»

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:** Христофович Елена Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

г. Пыть -Ях

2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка,	3
1.1 Актуальность,	4
1.2 Педагогическая целесообразность,	4
1.3 Отличительная особенность программы,	5
1.4 Организация образовательного процесса,	5
1.5 Методы обучения,	5
1.6 Формы обучения,	6
1.7 Цель и задачи программы,	6
2. Содержание программы,	7
2.1 Учебный план 1 год обучения,	7
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения,	8
2.3 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,	9
2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения,	15
2.4 Календарно учебный график,	15

### Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы,	16
2.2 Материально-техническое обеспечение,	17
2.3 Учебно-методические материалы,	17
2.4 Кадровое обеспечение,	17
Литература,	19

## **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1. Пояснительная записка программы**

Программа художественной направленности кружка «Звонкий голосок» разработана в рамках кружковой работы по эстраднему вокалу в качестве дополнительного образования, ориентирована на детей в возрасте 7-8 лет. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности обучающихся. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа объединения «Звонкий голосок» является эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих музыкальные игры, знакомство с нотной грамотой и разучиванием песен.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкий голосок» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

### **1.1 Актуальность**

Формирование творческих способностей и развитие таланта имеет огромное значение в становлении личности детей, в их эстетическом воспитании и в воспитании духовной культуры.

Основной формой обучения являются групповые занятия. Каждое занятие содержит несколько видов работ, так как смена вида деятельности активизирует восприятие детей, их творческий интерес и способности.

В процессе обучения ярко проявляются индивидуальные черты детей: творческие способности, наличие воли и сосредоточенности, целеустремленность, умение контактировать со сверстниками и публикой. Музыкальное обучение, формирование и развитие художественного вкуса учащихся основывается на изучении народного музыкального творчества, также произведений русских, советских, зарубежных композиторов, композиторов - классиков.

Обучение детей музыкальной грамоте способствует развитию ритма, слуха,

творческих способностей, способностей к импровизации, прививает любовь к современному искусству и стимулирует творческую инициативу.

Данная программа ставит задачи формировать у детей творческие способности, эстетический вкус, умение общаться в коллективе.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокального кружка в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях.

## **1.2 Организация образовательного процесса**

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – эстрадный вокал
- **Уровень программы** - ознакомительный
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-8 лет
- **Объем и сроки реализации** – 58 часов в год, 1 год
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа.
- Продолжительность занятия 40 минут, перемена 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии** – 10-12 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования Христофович Елена Евгеньевна

## **1.3 Методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом).
- практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).

- групповой - организация работы в группах;

- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

#### **1.4 Формы обучения:**

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

#### **1.5 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения; создать условия для развития творческой личности ребенка.

##### **Задачи программы:**

Изучение детских, современных эстрадных песен и расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре.

Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план 1 года обучения

(2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание и виды работ	Общее кол-во	Теория	Практи ка	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Певческая установка.	1	1	-	Групповое
2.	Гигиена певческого голоса	2	2	-	Групповое
3.	Вокально – хоровая работа	24	2	22	Групповое
4.	Дыхание	9	-	9	Групповое
5.	Дикция, артикуляция	8	-	8	Групповое
6.	Основы нотной грамоты.	7	5	2	Групповое
7.	Сценическая культура	5	-	5	Групповое, индивидуаль ное
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Групповое, индивидуаль ное
	<b>Итого:</b>	<b>58</b>	<b>10</b>	<b>48</b>	

### 2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Певческая установка – (теория) (1 час) -** Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**2. Гигиена певческого голоса – (теория) (2 часа) –** Знакомство с главными правилами гигиены певческого голоса. (Правильное выстраивание занятия по вокалу, чередование периодов нагрузки и отдыха. Избегание форсированного звука, твердой атаки звука, резкого крика. Точное определение типа голоса, пение произведений характерных для данного типа. Запрещение выступлений вокалистов на открытом воздухе при температуре ниже + 15 град. С. Избегать резких температурных перепадов,

употребления холодных напитков при перегревании. Общеукрепляющие, закаливающие процедуры).

**3. Вокально-хоровая работа – (24 часа).** Развитие навыков уверенного пения.

Обработка динамических оттенков и штрихов. Воспитание навыков пения в ансамбле; работа над интонацией; ритмическое, темповое, динамическое единство звука; одновременное начало и окончание песни. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

**4. Дыхание – (9 часов)** Формирование правильных навыков дыхания: упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания; упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания; взаимосвязь звука и дыхания.

**5. Дикция, артикуляция – (8 часов)** Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых упражнений.

**6. Основы нотной грамоты – (7 часов)** Знакомство с нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

**7. Сценическая культура – (5 часов)** Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

**8. Итоговое занятие- (2 часа)**

### 2.3 Календарно-тематическое планирование

#### 1 год обучения

Занятие	Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятий
	План	Факт		
1.			2	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Строение голосового аппарата.
2.			2	Певческая установка.
3.			2	Подбор репертуара.



4.			2	Правила пения, распевания.
5.			2	Введение понятия унисона.
6.			2	Работа над точным звучанием унисона.
7.			2	Формирование вокального звука.
8.			2	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.
9.			2	Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.
10			2	Твердая и мягкая атака.
11			2	Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания.
12			2	Формирование правильного певческого произношения слов.
13			2	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
14			2	Формирование правильного певческого произношения слов. упражнения по системе В.В.Емельянова.
15			2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.
16			2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.
17			2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.
18			2	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
19			2	Знакомство с простыми ритмами и размерами.
20			2	Воспитание самовыражения через движение и слово.

21			2	Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.
22			2	Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение.
23			2	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.
24			2	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.
25			2	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.
26			2	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
27			2	Повторение песен
28			2	Работа над чистотой интонирования.
29			2	Итоговое занятие.
<b>Итого:</b>			<b>58</b>	

#### 2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения:

- развить общий культурный и музыкальный уровень, сформировать музыкальный вкус,
- расширить музыкальный кругозор путем исполнения вокальной музыки разнообразной по стилистике,
- развить музыкальные способности (слух, ритм, память),
- научиться владеть своим голосом, приобрести начальные вокальные навыки, развить чувство строя, ансамбля,
- познакомиться с несложными полифоническими произведениями,
- развить эмоциональные задатки,
- используя сюжетно-образные движения и элементы танца, двигаясь в соответствии с характером музыки и текстом песни, учащиеся могут самостоятельно исполнить песню с сопровождением и без него, в ансамбле и индивидуально.

## 2.5 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкий голосок»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	17 октября	31 мая	29	29	58	1 раз в неделю: 2 часа

## Раздел 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Форма аттестации

#### Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания,
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год.

### 2.2 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Персональный компьютер 1шт.,
- Принтер 1шт.

- Удлинитель 1 шт.
- Микрофоны – 4 шт.
- Комплект аппаратуры – 1 шт.

### **2.3 Учебно-методические материалы**

- Технологические карты;
- Литература.

### **2.4 Кадровое обеспечение**

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm/>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>

11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>