

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №7
от «31» августа 2020г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебный клубок»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень программы: базовый

Составитель: Баймурзаева Абидат Абдулвагабовна
педагог дополнительного образования

г. Пыть -Ях
2020г

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

Ручное вязание пришло к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

Вязание может оказывать лечебное действие. Это же настоящая спицетерапия! Многие медики считают, рукоделие вообще, а вязание в частности, чрезвычайно благотворно действуют на психику человека. Вязание – одно из средств нетрадиционной медицины, которое абсолютно безвредно для организма. В самом деле, ритмично «ходящие» спицы в руках вязальщицы оказывают благотворное действие на нервные клетки. Как только петли начинают нанизываться одна на другую, так все волновавшие нас мысли куда-то уходят, наступает успокоение.

Почему же это происходит?

Прежде всего, потому, что вязание – это творческая работа, к тому же работа приятная и совсем неустойчивая. Но это вовсе не означает, что труд этот только механический. В процессе вязания проявляются способности человека, его вкус.

Таким образом, процесс вязания не только отгоняет мрачные мысли, но и способствует хорошему настроению. Ведь результат труда – красиво связанная вещь – приносит полное удовлетворение.

Всем известно, что хорошему настроению, а следовательно, и повышению тонуса очень способствует отдых. Вязание – это и есть отдых. Врачи рассматривают процесс вязания не только как работу, но и как прекрасный вид активного отдыха.

Вязание является одним из самых распространенных видов рукоделия.

Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки на диванные подушки, дорожки и др.). «Школа юного мастера» – это всего лишь стартовая площадка, с которой можно отправиться в прекрасное путешествие по безбрежной фантастической «Стране Вязания».

В «Мире профессионала» – отпустить свою фантазию на волю и используя навыки вязания сотворить что-то необычайно красивое, потрясающее воображение.

Научиться вязать несложно, а за приятным рукоделием всегда можно отдохнуть и расслабиться. «Свобода творчества» – вот наш девиз в работе. Создавать оригинальные изделия, даже не имея навыка вязания. Только терпение, фантазия, художественный вкус, любознательность, творческая активность, а самое главное трудолюбие и аккуратность, и результат труда воплотится в рукодельном шедевре.

Программа студии «Домашний очаг» рассчитана и для тех, кто не умеет вязать, и хочет этому научиться, и для тех, кто уже давно умеет вязать и стремится узнать что-либо новое.

Данная программа разработана для детей 11-15 лет подходит для инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья (предполагая разработку индивидуального образовательного маршрута при необходимости такового).

Дополнительная общеобразовательная программа «Домашний очаг» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

1.1 Актуальность данной программы в том, что обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа «Волшебный клубок» направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также обучающихся, проявивших выдающиеся способности, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся.

1.2 Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» в том, что, являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

1.3 Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Занятия в коллективе помогут обучающимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию

индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

1.4 Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» является использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В результате ее освоения происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям.

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы** - ознакомительный, базовый
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 11-15 лет
- **Объем и сроки реализации** - часов, 4 года обучения
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часов. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 10-15 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования – Баймурзаева Абидат Абдулвагабовна.

1.6 Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение.

1.7 Методы обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1.Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог)
- 2.Методы практической работы (создание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3.Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4.Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература, образцы изделий).
- 5.Метод игры.
- 6.Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

1.8Формы обучения:

Форма обучения – очная, групповая, парные в сочетании с индивидуальными занятиями.

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

1.2Цель программы:

1.Развивать у обучающихся творческую фантазию, воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно–прикладного искусства.

Задачи:

Личностные

- Воспитать уважение к труду.
- Воспитать любовь к народным традициям.
- Воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).
- Воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать аккуратность, культуру поведения.

Метапредметные

- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- Развивать стремление к углублению знаний. –
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

- Развивать индивидуальные способности обучающихся.

Образовательные (предметные)

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.
- Научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.

1.3Содержание программы

1.3.1Учебный план 1 года обучения (11-15 лет) (6 часа в неделю)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3		3
2	Забавные вязаные игрушки.	31	78	109
3	Вязаные бусы, броши, браслеты...	14	41	55
4	Трикотажное ателье «Барби». Модели сезона. Проказница Маша с нарядами.	13	33	46
5	Итоговое занятие.	3		3
	Итого:	64ч	152ч	216ч.

1.3.2Содержание учебного плана 1 года обучения

1.Вводное занятие. (3ч)

Цели и задачи, содержание, режим занятий в студии.

Правила поведения на занятиях. ТБ. ПБ. Организационные вопросы.

2. Забавные вязаные игрушки. (109ч)

История создания игрушек. О вязаных игрушках. Секреты вязания игрушек.

Немного о нитках и крючках. О вязании крючком. Основные приемы вязания крючком. Виды петель и столбиков.

Игрушки - зверюшки, и не только. Беседа об игрушках - зверюшках. Отгадывание загадок. Чтение стихов о зверюшках.

Основные приемы вязания спицами. Виды петель. Секреты вязания на спицах.

Сказка своими руками. О вязании игрушек на спицах. Чтение стихов о героях сказок.

Вязание веселых куколок. Необходимые материалы для вязания куколок.

Основная вязка. Описание работы.

Практика.

Мастер-класс: «Нитяная игрушка». Провязывание петель и столбиков.

Вязание игрушек. Вязание деталей игрушек. Сборка и оформление игрушек.

Набор петель. Вязание лицевой глади, изнаночной глади, платочной вязки.

Вязание куколок. Вязание деталей куколок. Сборка и оформление куколок.

3. Вязаные бусы, броши, браслеты...(55ч)

О вязании различных мелких изделий, оригинальных украшений из трикотажа.

Вязаные бусы, броши, браслеты; стильная косметичка, оригинальный чехольчик для мобильного телефона, модное кольцо с изящным кулоном – техника вязания.

Галерея моделей. Бусы. Как вязать бусины. Техника вязания.

Бижутерия «Разноцветные круги». Ожерелье «Солнечное настроение». Брошь «Божья коровка на счастье».

Галерея узоров. О спицах и крючке. Основные приемы вязания. Техника вязания.

Вязание изделий. Практические советы и инструкции по технике вязания, выбор пряжи. Техника вязания изделий: сумка, косметичка, кошелек, чехол для мобильного телефона, брелок для ключей. Застежка, выполненная на спицах. Застежка, выполненная крючком.

Практика.

Вязание изделий. Сборка. Отделка. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.

Вязание образцов узоров. Вязание застежки на спицах и крючком. Отделка изделия. Изготовление кистей. Выставка и анализ работ.

4. Трикотажное ателье «Маша». (46ч)

Вязание моделей для куклы «Маша». Модели сезона. Необходимые материалы для вязания. Основная вязка. Описание работы. Техника вязания моделей.

Модель № 1-4. Сарафан. Платье. Жакет. Панамка. Тапочки. Проказница Маша с нарядами. Кукла Маша. Наряды для Маши. Техника выполнения одежды.

Практика.

Практические советы и инструкции по технике вязания, выбор пряжи.

Вязание крючком моделей для Маши. Сборка и оформление моделей.

Выставка и анализ работ, выполненных крючком.

Вязание на спицах куклы. Сборка и оформление куклы.

Вязание одежды для Маши. Сборка и оформление моделей одежды.

Выставка и анализ моделей одежды, выполненные на спицах.

5. Итоговое занятие. (3ч) Подведение итогов года.

1.3.4 Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (11-15 лет)

(6 часа в неделю)

Месяц	Неделя	Занятия	Тема занятий	Дата
СЕНТЯБРЬ	1	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ. Правила поведения в ЦДТ.	
		2	Забавные вязаные игрушки. Секреты вязания игрушек.	
	2	3	Основные приемы вязания крючком. Воздушная петля и цепочка из воздушных петель.	
		4	Полустолбик. Столбик без накида.	
	3	5	Столбик с одним накидом. Пышный столбик.	
		6	Рельефный столбик.	
	4	7	« Рачий шаг».	
		8	Убавления и прибавления столбиков и петель.	
	5	9	Цвет и сочетания цветов.	
	ОКТАБРЬ	1	10	Игрушки -зверюшки, и не только.
11			Вязание игрушки. Гусеничка.	
2		12	Вязание деталей игрушки.	
		13	Сборка и оформление игрушки.	
3		14	Основные приемы вязания спицами.	
		15	Набор петель. Виды петель.	
4		16	Прибавление и убавление петель.	
		17	Сказка своими руками. Вязание игрушки.	

	5	18	Царевна-лягушка. Вязание деталей игрушки.	
НОЯБРЬ	1	19	Сборка и оформление игрушки.	
		20	Алёнушка и Иванушка. Вязание веселых куколок.	
	2	21	Вязание деталей куколок.	
		22	Сборка и оформление куколок.	
	3	23	Игрушки-подушки. Вязание подушек.	
		24	Подушка-котенок.	
	4	25	Подушка « Божья коровка».	
		26	Игрушки-грелки. Панамка.	
	5	27	Грелки для чайника. Кактус.	
	ДЕКАБРЬ	1	28	Выставка и анализ игрушек.
29			Вязаные бусы, броши, браслеты. Галерея моделей.	
2		30	Бусы. Как вязать бусины.	
		31	Бусы « Актуальная простота».	
3		32	Бижутерия « Разноцветные круги».	
		33	Ожерелье « Солнечное настроение».	
4		34	Броши. Вязание, сборка, отделка.	
		35	Брошь « Божья коровка на счастье».	
5		36	Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.	
ЯНВАРЬ		2	37	Выставка и анализ работ.
	38		Маленькие сумочки. Техника вязания.	
	3	39	Сумка-карман «Гармоничный дуэт».	
		40	Вязание сумки.	
	4	41	Косметичка «Экзотичная идея».	
		42	Вязание косметички.	
5	43	Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.		
ФЕВРАЛЬ	1	44	Кошельки. Техника вязания.	
		45	Кошелек «Часики».	
	2	46	Чехлы для мобильного телефона. Техника вязания.	

		47	Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.	
	3	48	Брелки. Техника вязания.	
		49	Брелок « Божья коровка».	
	4	50	Брелок « Авангардная флора».	
		51	Брелок « Человечки».	
МАРТ	1	52	Сборка изделия. Соединение деталей. Влажно-тепловая обработка.	
		53	Застежка, выполненная на спицах. Застежка, выполненная крючком.	
	2	54	Отделка изделия. Изготовление кистей.	
		55	Галерея узоров.	
	3	56	Выставка и анализ работ.	
		57	Трикотажное ателье «Барби». Модели сезона. Вязание крючком.	
	4	58	Модель № 1. Сарафан.	
		59	Модель № 2. Платье.	
	5	60	Вязание моделей для Барби.	
	АПРЕЛЬ	1	61	Модель № 3. Жакет.
62			Модель № 4. Панамка. Тапочки.	
2		63	Сборка и оформление моделей. Выставка и анализ работ.	
		64	Проказница Маша с нарядами. Вязание спицами.	
3		65	Моя любимая кукла. Вязание куклы.	
		66	Вязание туловища, головы куклы.	
4		67	Вязание рук куклы.	
		68	Волосы для куклы. Сборка и оформление куклы.	
5		69	Одежда для Маши. Техника выполнения одежды.	
МАЙ		1	70	Белая кофточка. Перед, спина, рукава.
	71		Одежда для Маши. Красная кофточка и ботинки.	
	2	72	Вязание кофты и ботинок.	
		73	Пестрые брючки. Основа, нагрудник, лямки.	

	3	74	Вязание брюк для Маши.	
		75	Сборка и оформление моделей одежды.	
	4	76	Выставка и анализ моделей одежды.	
		77	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	
			Итого: 216 часов	

1.3.5 Планируемые результаты к концу первого года обучения.

Знать:

- * основные правила работы с инструментами и материалами;
- * основные приемы вязания крючком и на спицах;
- * технику вязания изделий.

Уметь:

- * подбирать цветовую гамму;
- * вязать изделия и оформлять их.

1.3.6 Учебный план 2 года обучения

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3		3
2	Вязаные цветы.	13	33	46
3	Цветочные композиции.	14	41	55
4	Функциональный цветочный декор.	31	78	109
5	Итоговое занятие.	3		3
	Итого	64	152	216ч.

1.3.7 Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. (3ч)

Цели и задачи, содержание, режим занятий в студии.

Правила поведения на занятиях. ТБ. ПБ. Организационные вопросы.

2. Вязаные цветы. (46ч)

О материалах и инструментах, необходимых для изготовления цветов.

Инструменты. Выбор нити и крючка для вязания цветов.

Основные приемы вязания крючком. Основы вязания цветов крючком.

Основные петли и приемы вязания цветов. О видах петель: воздушная петля, соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пико. Советы по технике вязания крючком. Советы и секреты вязания по кругу. Выбор спиц. Основные приемы вязания спицами. Виды петель. Лицевой и изнаночный рельефный столбик. Рельефный столбик с накидом. Пышный столбик (шишечка). Определение плотности вязания. Технология вязания цветов.

Практика.

Вязание петель и столбиков. Способы введения крючка. Как создать обвязанное кольцо. Петли для подъема. Переход на следующий круг. Введение новой петли. Вязаные цветы с цветоложем. Прибавление, убавление петель. Плоское вязание. Круговое вязание. Набор петель. Провязывание петель. Кромочные петли. Прибавление петель. Убавление петель. Перемещение петель. Вязание по кругу. Техника вязания цветов.

3. Цветочные композиции. (55ч)

Основы вязания цветов. Основные петли и приемы вязания цветов. Технология вязания цветов: ромашка, подсолнух, нарцисс, гвоздика, роза, колокольчик, мак, тюльпан, лилия, ландыш, маргаритка, незабудка.

Практика.

Вязание цветов. Сборка, влажно-тепловая обработка цветов.

Оформление весеннего букета, летнего букета, осеннего букета, букета полевых цветов.

4. Функциональный цветочный декор. (109ч)

О декоративной флоре. Связанные на спицах и крючком цветы для украшения одежды. Использование связанных цветов для декора. Вязаная брошь. Брелки. Технология вязания броши, брелка. Ободок для волос, отделанный цветами.

Пояс с цветочными гирляндами. Рождественская композиция. Цветочная корзина. Венок для свечи. Вязаные изделия, декорированные цветами. Шаль, собранная из цветочных мотивов крючком. Маленькая шаль, собранная из цветочных мотивов, связанных на спицах. Шляпка, декорированная маками. Сумочка, пояс, украшенная

цветочными мотивами. Декор - розы. Декорирование нарциссами берета и сумочки. Шапочка, сумочка, брошь с подсолнухами. Вечерняя сумочка, декорированная цветочными мотивами в комплекте с колье. Жилет, украшенный розами. Косметички с цветочными мотивами. Кошелек, декорированный шнуром, цветами. Чехол для мобильного телефона, связанный из бахромчатой пряжи, декорированный розочками. Панно «Гвоздики в корзине». Наволочка для подушки из цветочных мотивов. Корзинка - газетница, декорированная цветами. Поляна из ромашек - дивная салфетка с ромашками. Фантазия безгранична. Идеи, подсказанные природой. Декоративный подсолнух. Салфетка, декорированная цветами. Сборка и отделка изделия.

Практика.

Вязание броши. Изготовление брелка. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка броши, брелка. Вязание ободка, пояса. Вязание крючком и на спицах цветочных мотивов для шали. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка шалей. Оформление рождественской композиции. Вязание рождественских цветов, подвесок. Вязание и декорирование маками шляпки. Вязание и украшение цветочными мотивами сумки, пояса. Вязание и декорирование розами сумочки-конверта, заколки для волос. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка сумочки-конверта, заколки для волос. Вязание и декорирование нарциссами берета и сумочки. Вязание и декорирование подсолнухами шапочки, сумочки, броши. Вязание вечерней сумочки. Изготовление колье. Вязание и декорирование жилета розами. Вязание косметички с цветочным мотивом. Вязание кошелька, декорированный шнуром, цветами. Вязание чехла для мобильного телефона, связанный из бахромчатой пряжи, декорированный розочками. Изготовление материала для панно «Гвоздики в корзине». Сборка и оформление панно. Вязание цветочных мотивов для наволочки. Сборка и оформление наволочки. Изготовление и декорирование корзинки - газетницы цветами. Вязание салфеток, декорированных цветами. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка изделий. Сборка и оформление поляны из ромашек.

5.Итоговое занятие. (3ч)

Подведение итогов года. Выставка и анализ работ.

1.3.8 Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

Месяц	Неделя	Занятия	Тема занятий	Дата
СЕНТЯБРЬ	1	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ. Правила поведения в ЦДТ.	
		2	Вязаные цветы. Материалы и инструменты. Материалы, необходимые для изготовления цветов.	
	2	3	Инструменты. Выбор спиц. Выбор крючка.	
		4	Основные приемы вязания крючком. Виды петель. Воздушная петля.	
	3	5	Соединительный столбик. Полустолбик.	
		6	Столбик без накида. Столбик с накидом.	
	4	7	Рельефный столбик лицевой и изнаночный.	
		8	Пышный столбик (шишечка).	
	5	9	Вязание столбиков.	
ОКТАБРЬ	1	10	Способы введения крючка. Петли для подъема.	
		11	Прибавление, убавление петель.	
	2	12	Плоское вязание. Круговое вязание.	
		13	Основные приемы вязания спицами. Набор петель.	
	3	14	Виды петель. Кромочные петли. Провязывание петель.	
		15	Прибавление петель. Убавление петель. Перемещение петель. Вязание по кругу.	
	4	16	Определение плотности вязания. Технология вязания цветов.	
		17	Сборка и отделка изделия. Галерея узоров.	
	5	18	Вязаные цветы в букетах. Ромашки.	
НОЯБРЬ	1	19	Вязаные подсолнухи.	
		20	Вязаные нарциссы	
	2	21	Вязаные гвоздики. Вязаные розы.	

		22	Вязаные колокольчики. Вязаные маки.		
	3	23	Вязаные тюльпаны. Вязаные лилии.		
		24	Вязаные ландыши. Вязаные маргаритки.		
	4	25	Вязаные незабудки. Сборка, влажно- тепловая обработка цветов.		
		26	Функциональный цветочный декор. Вязаная брошь. Технология вязания броши.		
	5	27	Брелки. Изготовление брелка. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.		
ДЕКАБРЬ	1	28	Ободок для волос, отделанный цветами. Пояс с цветочными гирляндами.		
		29	Шаль, собранная из цветочных мотивов, связанных крючком.		
	2	30	Вязание цветочных мотивов для шали.		
		31	Маленькая шаль, собранная из цветочных мотивов, связанных на спицах.		
	3	32	Вязание цветочных мотивов для шали.		
		33	Вязание цветочных мотивов для шали. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.		
	4	34	Рождественские цветы, подвески.		
		35	Рождественская композиция.		
	5	36	Шляпка, декорированная маками		
	ЯНВАРЬ	2	37	Вязание шляпки.	
			38	Декорирование маками шляпки.	
		3	39	Сумочка, пояс, украшенные цветочными мотивами. Вязание сумки.	
40			Сумка, декорированная ромашками.		
4		41	Сумочка, декорированная розочками.		
		42	Сумочка-конверт. Декор - розы.		
5		43	Сумочка, заколка для волос. Декор -розы. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.		

ФЕВРАЛЬ	1	44	Берет и сумочка. Вязание берета и сумочки.	
		45	Декорирование нарциссами берета и сумочки.	
	2	46	Вязание шапочки, сумочки, броши.	
		47	Шапочка, сумочка, брошь с подсолнухами.	
	3	48	Вечерняя сумочка, декорированная цветочными мотивами в комплекте с колье.	
		49	Вязание вечерней сумочки. Изготовление колье.	
	4	50	Декорирование вечерней сумочки в комплекте с колье.	
		51	Жилет, украшенная розами. Вязание жилета.	
МАРТ	1	52	Декорирование жилета розами.	
		53	Косметичка, декорированная цветочками.	
	2	54	Косметичка - кисет, декорированная розочками.	
		55	Косметичка с цветочным мотивом. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.	
	3	56	Кошелек, декорированный шнуром, цветами.	
		57	Чехол для мобильного телефона, украшенный розой.	
	4	58	Чехол для телефона, декорированный ромашкой.	
		59	Чехол для мобильного телефона, связанный из бахромчатой пряжи, декорированный розочками.	
	5	60	Сборка, отделка, влажно - тепловая обработка.	
	АПРЕЛЬ	1	61	Выставка и анализ работ.
62			Панно «Гвоздики в корзине». Изготовление материала для панно. Сборка и оформление панно.	
2		63	Наволочка для подушки из цветочных мотивов. Вязание цветочных мотивов для наволочки. Сборка и оформление наволочки.	
		64	Корзинка - газетница, декорированная цветами.	

МАЙ			Изготовление корзинки - газетницы. Декорирование корзинки – газетницы цветами.		
	3	65	Поляна из ромашек. Дивная салфетка с ромашками.		
		66	Салфетка с ромашками. Сборка и оформление поляны из ромашек.		
	4	67	Фантазия безгранична. Идеи, подсказанные природой.		
		68	Декоративный подсолнух.		
	5	69	Вязание деталей для подсолнуха.		
	1	1	70	Сборка и оформление подсолнуха.	
			71	Салфетка, декорированная цветами.	
		2	72	Цветочная корзина.	
			73	Венок для свечи.	
3		74	Анютины глазки с лиловым.		
		75	Анютины глазки с синим.		
4		76	Сборка и оформление работ.		
	77	Итоговое занятие. Выставка и анализ работ.			

1.3.9 Планируемые результаты к концу второго года обучения.

Знать:

- * технику выполнения вязаной цветочной флоры;
- * основы техники вязания на спицах и крючком и изготовить своими руками цветочные букеты.

Уметь:

- * связанные своими руками цветы, использовать для украшения интерьера дома, а также в модной одежде различного стиля и назначения;
- * создавать новые творения, чтобы выглядеть стильно и модно.

1.3.9 Учебный план 3 года обучения

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

№	Количество часов
---	------------------

п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3		3
2	Вид творчества - римейк.	9	27	36
3	Оригинальные идеи для кухни.	12	39	51
4	Уроки вязаногопэчворка.	12	42	54
5	Бисерная история. Вязание изделий с бисером.	14	55	69
6	Итоговое занятие.	1	2	3
	Итого	51	165	216ч.

1.3.10Содержание учебного плана 3 год обучения.

1.Вводное занятие. (3ч)

Цели и задачи, содержание, режим занятий в студии.

Правила поведения на занятиях. ТБ. ПБ. Организационные вопросы.

2.Вид творчества - римейк. (36ч)

Римейк – один из интереснейших видов творчества. Remake (англ.) – переделка.

Очень важный процесс в промышленности. Сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь.

Прихватка в полоску. Чехлы на табуретки. Панно из вязаных косичек. Основы вязания панно из косичек. Цепочки из воздушных петелек – косички для панно.

Ковровое панно из петелек. Эскиз работы. Технология вязания панно. Петли со спицы – бахрома для панно. Четкие линии, четкие формы – техника вязания комплекта для ванной комнаты. Технология вязания коврика. Технология вязания сумочки для мелочей.

Практика.

Вязание прихватки в полоску. Вязание чехла на табуретку. Вязание цепочек из воздушных петелек – косички для панно. Сборка и оформление панно из вязаных косичек. Набор петель на спицы – бахрома для панно. Сборка и оформление панно из петелек. Вязание комплекта для ванной комнаты. Вязание коврика. Вязание сумочки для мелочей. Выставка и анализ работ.

3.Оригинальные идеи для кухни. (51ч) От практичного помощника на кухне к декоративному украшению. Вязаные нарядные прихватки. Положение рук при вязании прихваток. Виды петель : начальная петля, воздушные петли, цепочечная

петля, тугая петля, полустолбик, столбик, двойной столбик, тройной столбик, ниточное кольцо, работа со счетным образцом, набор воздушных петель, прямые кромки, прибавления в начале и в конце ряда, убавления в начале и в конце ряда, вяжем цепочки. Объяснение условных обозначений вязальной схемы. Тамбурное вязание. Прихватки с тунисскими узорами. Прихватки с простым узором. Геометрия. Прихватки с кольцевым рисунком.

Практика. Положение рук при вязании прихваток. Технология вязания петель.

Декоративное вязание крючком. «Разноцветные колечки» - рукавички по кругу.

Техника вязания тунисских узоров – «Тунисская – не только кухня». Обвязка.

Вязание и оформление прихваток. Выставка и анализ работ.

4. Уроки вязаного пэчворка.(54ч)

Искусство вязаного пэчворка. Основные приемы и узоры для изготовления деталей вязаного пэчворка при помощи спиц. Квадраты, треугольники, полосы. Основные приемы вязания крючком и техника их выполнения. Способы вязания крючком. Способы соединения деталей. Отделка изделий.

Декорирование готового изделия. Детали декора. Готовые изделия в технике пэчворк, выполненные спицами. Изделия в технике пэчворк, выполненные крючком. «Замечательный» квадрат.

Готовые изделия в технике пэчворк. Изделия в технике пэчворк, выполненные комбинированной техникой. «Кружевное» панно.

Фрагменты ажурных узоров. Фрагменты кружев для панно. Занавеска на кухню в народном стиле. Филейная сетка – ажурный фрагмент. Технология изготовления моделей. Жакет, составленный из диагональных квадратов. Квадраты платочной вязки для жакета. Пончо из разноцветных полос с кистями.

Практика.

Начальный ряд петель. Способы провязывания основных петель. Образование бокового края. Закрепление петель. Образцы узоров, наиболее часто используемых при вязании элементов пэчворка. Вязание геометрических фигур при помощи спиц. Изготовление элементов пэчворка крючком. Провязывание столбиков, их групп, петель подъема. Вязание изделий в технике пэчворк. Декоративное соединение элементов пэчворка. Оформление края изделия. Изготовление различных деталей декора (бахрома, помпоны, кисти, вязаные цветы). Сборка и оформление изделий в

технике пэчворк. Анализ работ. Вязание цветных квадратов для пэчворка. Изготовление деталей для панно. Сборка и оформление панно. Заготовка квадратов для занавески. Вязание деталей для занавески. Сборка и оформление занавески. Выставка и анализ работ. Вязание больших разноцветных квадратов для жакета. Вязание маленьких разноцветных квадратов для жакета. Вязание маленьких квадратов платочной вязкой для жакета.

Вязание полочек для планки для жакета. Манжеты для рукавов жакета. Составление жакета из диагональных квадратов. Сборка и отделка жакета. Вязание разноцветных полос для пончо. Изготовление деталей для пончо. Сборка и оформление пончо.

5. Бисерная история. Вязание изделий с бисером. (69ч)

Вязание с бисером: салфетки, вазы...Бисерная история и хитрости. Технология вязания с бисером и бусинами. Инструменты и материалы. Основные приемы вязания. Советы по работе с бисером. Салфетка. Ваза. Панно и картины. Техника вязания. Как придать форму изделиям с бисером.

Практика.

Вязание крючком. Воздушная петля с бусинкой и цепочка из воздушных петель с бисером. Полустолбик под бусинкой и с бусинкой. Кольцо с бусинами над столбиками. Рачий шаг с бисером. Убавления и прибавления столбиков и петель. Вязание спицами. Набор петель с бисером. Виды петель. Выполнение салфетки. Вязание вазы. Оформление вазы. Выставка и анализ работ.

Изготовление панно. Сборка и оформление панно. Вязание картины. Подкрахмаливание ваз и салфеток. Подсахаривание изделий с бисером. Оформление изделий, связанных бисером.

6. Итоговое занятие. (3ч)

Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

1.3.11Календарно-тематическое планирование

3 года обучения.

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

Месяц	Неделя	Занятия	Тема занятий	Дата
СЕНТЯБРЬ	1	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ. Правила поведения в ЦДТ.	
		2	Оригинальные идеи для современной кухни. Нарядные прихватки. Общие указания.	
	2	3	От практичного помощника на кухне к декоративному украшению. Положение рук.	
		4	Прихватки с тунисскими узорами. Вязание тунисских узоров.	
	3	5	Общая информация. Простой тунисский узор. Обвязка. Тунисский крестовый смещенный узор.	
		6	Прихватки с простым узором. Полоски, завитки.	
	4	7	Кафельная плитка (тамбурное вязание).	
		8	Декоративное вязание крючком. Подсолнух.	
	5	9	Вязание и оформление прихваток.	
ОКТАБРЬ	1	10	Декоративное вязание крючком. Бабочка.	
		11	Декоративное вязание крючком. Параллели.	
	2	12	Разноцветные квадраты.	
		13	Прихватка-варежка.	
	3	14	В дороге (Фольксваген-жук, дорожный знак).	
		15	Листок клевера. Вязание прихватки.	
	4	16	Вязание и оформление прихваток.	
		17	Выставка и анализ работ.	
5	18	Круглые и жизнерадостные. Веселые солнышки.		
НОЯБРЬ	1	19	Яйца курицу не учат. Безумные куры.	
		20	Кухня в цветах. Цветы в стиле поп-арт.	
	2	21	Воспоминания о зоопарке. Рукавички-обезьянки.	
		22	Тунисская - не только кухня. Рукавичка.	
	3	23	На мягких лапках. Вязание рукавички.	
		24	Рукавичка-кошка. Вязание рукавички.	

	4	25	Вязание рукавичек.	
		26	Оформление рукавичек.	
	5	27	Выставка и анализ работ.	
ДЕКАБРЬ	1	28	Искусство вязаного пэчворка.	
		29	Основные приемы и узоры для изготовления деталей вязаного пэчворка при помощи спиц.	
	2	30	Начальный ряд петель.	
		31	Способы провязывания основных петель.	
	3	32	Образование бокового края. Закрепление петель.	
		33	Образцы узоров, наиболее часто используемых при вязании элементов пэчворка.	
	4	34	Вязаные геометрические фигуры при помощи спиц.	
		35	Квадраты, треугольники, полосы.	
	5	36	Вязание фигур.	
	ЯНВАРЬ	2	37	Изготовление элементов пэчворка крючком.
38			Основные приемы вязания крючком и техника их выполнения.	
3		39	Провязывание столбиков, их групп, петель подъема.	
		40	Способы вязания крючком.	
4		41	Способы соединения деталей.	
		42	Декоративное соединение элементов пэчворка.	
5		43	Оформление края изделия.	
ФЕВРАЛЬ	1	44	Декорирование готового изделия. Изготовление различных деталей декора.	
		45	Детали декора. Вязаные цветы.	
	2	46	Готовые изделия в технике пэчворк, выполненные спицами.	
		47	Жакет, составленный из диагональных квадратов.	
	3	48	Пончо из разноцветных полос.	
		49	Вязание изделий в технике пэчворк.	
	4	50	Изделия в технике пэчворк, выполненное крючком.	

			«Замечательный» квадрат.	
		51	Сборка и оформление изделий в технике пэчворк. Анализ работ.	
МАРТ	1	52	Вязание с бисером: салфетки, вазы...	
		53	Бисерная история и хитрости.	
	2	54	Технология вязания с бисером и бусинами.	
		55	Основные приемы вязания. Вязание крючком.	
	3	56	Воздушная петля с бусинкой и цепочка из воздушных петель с бисером.	
		57	Полустолбик под бусинкой и с бусинкой.	
	4	58	Кольцо с бусинами над столбиками.	
		59	Рачий шаг с бисером.	
	5	60	Убавления и прибавления столбиков.	
	АПРЕЛЬ	1	61	Вязание спицами.
62			Набор петель с бисером.	
2		63	Советы по работе с бисером.	
		64	Салфетка «Хвост павлина».	
3		65	Выполнение салфетки.	
		66	Ваза «Бисерная паутина».	
4		67	Вязание вазы.	
		68	Оформление вазы.	
5		69	Выставка и анализ работ.	
МАЙ	1	70	Панно «Котенок в мешочке». Техника вязания.	
		71	Изготовление панно.	
	2	72	Сборка и оформление панно.	
		73	Как придать форму изделиям с бисером.	
	3	74	Подкрахмаливание ваз и салфеток.	
		75	Подсахаривание изделий с бисером.	
	4	76	Оформление изделий, связанные бисером.	
		77	Итоговое занятие. Выставка и анализ работ.	

1.3.12 Планируемые результаты к концу третьего года обучения.

Знать:

- * основные правила работы с инструментами и материалами;
- * технику вязания и бисероплетения;
- * технологии вязания с бисером и бусинами оригинальных аксессуаров для дома;
- * о приемах работы в вязаном пэчворке, способах соединения деталей и отделки изделия, о цвете и композиции.

Уметь:

- * вырабатывать свой индивидуальный стиль вязания с бисером;
- * комбинировать пряжу и бисер;
- * вязать ажурные вазы, салфетки, оригинальные декоративные прихватки.

Учебный план 4 года обучения

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3		3
2	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков вязания крючком и спицами.	4	17	21
3	Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанные крючком.	7	17	24
4	Вязаные изделия для интерьеров. Вязание спицами и крючком.	13	42	55
5	Вязание с бисером (свитеры, шапки, шарфы)	14	43	57
6	Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами.	11	42	53
7	Итоговое занятие.	1	2	3
	Итого	53	163	216ч.

Содержание учебного плана 3 год обучения.

1. Вводное занятие. (3ч)

Цели и задачи, содержание, режим занятий в студии.

Правила поведения на занятиях. ТБ. ПБ. Организационные вопросы.

2. Повторение и закрепление знаний, умений и навыков вязания крючком и спицами. (21ч)

Основы вязания: Основные приемы вязания крючком.

Основы вязания: Основные приемы вязания спицами.

Повторение. Галерея узоров. Комбинированное вязание. Нежные пастельные тона и изящные цветочные мотивы. Несложный филейный узор - создание оригинальных композиций. Маленькие снежинки – чудесное творение. Салфетка-цветок.

Практика. Вязание образцов. Вязание салфетки. Вязание крючком салфетки со стилизованной цветущей ветвью. Вязание салфетки спицами. Влажно-тепловая обработка салфеток. Выставка и анализ салфеток.

3. Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанные крючком. (24ч)

Основные приемы вязания крючком тесьмы. Основные элементы вязания крючком: петля на воздух, полустолбик без накида, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом. Основные элементы узоров из тесьмы. Осенние листья.

Практика.

Выбор крючка. Основы вязания коротким крючком. Тесьма с дугами и без дуг. Тесьма с ажурными просветами. Ажурная тесьма, тесьма-бахрома, тесьма с цветочком. Элементы узора. Узор круглой салфетки. Элементы гипюрного вязания. Панно. Узоры из тесьмы с элементами гипюрного вязания. Листик в рубчик. Вязание кольца. Роза. Цветок анютины глазки.

4. Вязаные изделия для интерьеров. Вязание спицами и крючком. (55ч)

Декоративные коробочки. Окантовка. Ласковое тепло. Подушка - пэчворк. Домашние тапочки. «Лоскутное» покрывало. Ажурные подушки пастельных тонов. Отличное настроение к завтраку. Кольца для салфеток. Салфетка. Грелки для яиц. Прихватки. Жизнерадостные акценты. Морская ванная. Мягче мягкого: гигантские кубики. Картина «Цветущий луг».

Практика.

Вязание в две нитки. Платочная вязка. Лицевая гладь. Узор «бисер». Треугольники.

Узор «рубчик». Квадратный мотив. Декоративные швы. Тунисское вязание. Ажурное вязание. Филейное вязание. Отделка кухонных полотенец. Вязаные сумки. Вязаные кашпо. Коврик для ванной. Вязание кубиков.

5. Вязание с бисером (свитеры, шапки, шарфы). (57ч)

Бисерные хитрости. Технология вязания с бисером. Основные приемы вязания с крючком и спицами. Советы по работе с бисером. Технология вязания салфеток. Салфетка «Цветочная сказка». Салфетка «Яркая геометрия». Салфетка «Цветик-семицветик». Ваза «Ажурное создание». Вазочка на подставке. Вазочка «Кружевная фантазия». Вазочка-корзинка. Панно «Букет для мамы». Панно «Время не властно». Панно «Котенок в мешочке». Вязаные картины. Картина «Вишневая ветка». Как придать форму изделиям с бисером.

Практика.

Вязание с бисером. Вязание салфетки «Цветочная сказка». Вязание салфетки «Яркая геометрия». Вязание салфетки «Цветик - семицветик». Выставка и анализ салфеток.

Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка. Вязание вазы «Ажурное создание».

Вязание вазы на подставке. Оформление вазы. Вязание вазы «Кружевная фантазия».

Вязание вазочки-корзинки. Изготовление деталей для панно «Букет для мамы».

Сборка и оформление панно «Букет для мамы». Изготовление деталей для панно

«Время не властно». Сборка и оформление панно «Время не властно».

Изготовление деталей для панно «Котенок в мешочке». Вязание картины

«Вишневая ветка». Подкрахмаливание салфеток. Памятка. Подсахаривание изделий с бисером. Выставка и анализ работ.

6. Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами. (53ч)

Технология вязания одежды и бисероплетения. Комбинирование пряжи и бисера.

Способы декорирования трикотажных изделий вплетением бисера, отделкой

аксессуарами. История развития вязания с бисером. Изделия, вывязанные с бисером.

Материалы и инструменты, применяемые при вязании с отделочными элементами.

Технология вязания с бисером и бусинами. Технология изготовления моделей.

Шапочки и шляпы. Шарфы и шали. Свитеры, жилеты и накидки. Перчатки и варежки.

Памятка по уходу за трикотажными изделиями с бисерной отделкой. Аксессуары.

Накидка-пончо с капюшоном. Шаль в форме полукруга. Шаль – платок из мотивов ромашка. Узоры соединения мотивов в копилку.

Практика.

Вязание одежды. Вязание образцов узоров с бисером и бусинами. Вязание шапочки и шляпы. Вязание шарфа и шали. Вязание свитера, жилета и накидки. Вязание перчаток

и варежки. Вязание аксессуаров. Уход за трикотажными изделиями с бисерной отделкой. Вязание накидок - пончо с капюшоном. Вязание шали в форме полукруга. Вязание шали-платка из мотивов ромашка. Копилка жаккардовых узоров. Вязание ажурного узора в копилку.

7.Итоговое занятие. (3ч)

Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

1.3.13Календарно-тематическое планирование

4 года обучения.

(11-15 лет)

(6 часов в неделю)

Месяц	Неделя	Занятия	Тема занятий	Дата
СЕНТЯБРЬ	1	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ. Правила поведения в ЦДТ.	
		2	Основные приемы вязания крючком. Основные приемы вязания спицами. Повторение.	
	2	3	Комбинированное вязание. Нежные пастельные тона и изящные цветочные мотивы. Вязание салфетки.	
		4	Несложный филейный узор создает оригинальную композицию.	

	3	5	Вязание крючком салфетки со стилизованной цветущей ветвью.	
		6	Маленькие снежинки – чудесное творение. Салфетка-цветок.	
	4	7	Вязание салфетки спицами. Влажно-тепловая обработка салфеток.	
		8	Выставка и анализ салфеток.	
ОКТАБРЬ	1	9	Волшебный крючок. Узоры из тесьмы.	
		10	Основные Элементы вязания крючком.	
	2	11	Основные элементы узоров из тесьмы.	
		12	Тесьма дугами. Ажурная тесьма.	
	3	13	Элемент узора. Прошва. Мотив.	
		14	Узоры. Узор круглой салфетки.	
	4	15	Элементы гипюрного вязания.	
		16	Узоры из тесьмы с элементами гипюрного вязания.	
	5	17	Готовые изделия в технике пэчворк, выполненные комбинированной техникой.	
	НОЯБРЬ	1	18	« Кружевное» панно. Изготовление деталей для панно.
19			Фрагменты ажурных узоров. Фрагменты кружев для панно.	
2		20	Сборка и оформление панно.	
		21	Занавеска на кухню в народном стиле. Заготовка квадратов для занавески.	
3		22	Филейная сетка – ажурный фрагмент. Вязание деталей для занавески.	
		23	Сборка и оформление занавески. Выставка и анализ работ.	
4		24	Технология изготовления моделей. Жакет, составленный из диагональных квадратов.	

		25	Вязание больших разноцветных квадратов. Квадраты платочной вязки.	
	5	26	Вязание маленьких разноцветных квадратов.	
ДЕКАБРЬ	1	27	Вязание маленьких квадратов платочной вязкой.	
		28	Вязание полочек для планки.	
	2	29	Манжеты для рукавов.	
		30	Составление жакета из диагональных квадратов.	
	3	31	Сборка и отделка жакета.	
		32	Пончо из разноцветных полос с кистями. Вязание разноцветных полос для пончо.	
	4	33	Изготовление деталей для пончо.	
		34	Сборка и оформление пончо.	
	5	35	Вязание с бисером. Бисерные хитрости.	
	ЯНВАРЬ	2	36	Основные приемы вязания крючком и спицами. Советы по работе с бисером.
37			Салфетка «Цветочная сказка». Вязание салфетки.	
3		38	Салфетка «Яркая геометрия». Вязание салфетки.	
		39	Выставка и анализ салфеток. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.	
4		40	Выставка и анализ салфеток. Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка.	
		41	Ваза «Ажурное создание». Вязание вазы.	
5		42	Вазочка на подставке. Вязание вазы.	
ФЕВРАЛЬ	1	43	Оформление вазы.	
		44	Вазочка «Кружевная фантазия». Вязание вазы.	
	2	45	Вазочка-корзинка. Вязание вазы.	
		46	Панно «Букет для мамы». Изготовление деталей для панно.	
	3	47	Сборка и оформление панно.	
		48	Панно «Время не властно».	

			Изготовление деталей для панно.	
	4	49	Сборка и оформление панно.	
		50	Панно «Котенок в мешочке». Изготовление деталей для панно.	
МАРТ	1	51	Вязаные картины. Картина «Вишневая ветка».	
		52	Как придать форму изделиям с бисером.	
	2	53	Подкрамаливание салфеток. Памятка.	
		54	Подсахаривание изделий с бисером. Выставка и анализ работ.	
	3	55	Вязание одежды. Технология вязания одежды и бисероплетения.	
		56	Комбинирование пряжи и бисера.	
	4	57	Способы декорирования трикотажных изделий Вплетением бисера, отделкой аксессуарами.	
		58	История развития вязания с бисером. Материалы и инструменты, применяемые при вязании с отделочными элементами.	
	5	59	Технология вязания с бисером и бусинами.	
	АПРЕЛЬ	1	60	Образцы узоров вязания с бисером и бусинами.
61			Технология изготовления моделей. Шапочки и шляпы.	
2		62	Шарфы и шали.	
		63	Свитеры, жилеты и накидки.	
3		64	Перчатки и варежки.	
		65	Аксессуары.	
4		66	Уход за трикотажными изделиями с бисерной отделкой. Памятка	
		67	Вязание накидок пончо с капюшоном.	
5		68	Вязание накидки-пончо.	
МАЙ		1	69	Вязание капюшона.
	70		Вязание шали.	

	2	71	Вязание шали.	
		72	Шаль – платок из мотивов ромашка.	
	3	73	Узоры соединения мотивов в копилку. Копилка жаккардовых узоров. Ажурный узор в копилку.	
		74	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка и анализ работ.	

1.2.14 Планируемые результаты к концу четвёртого года обучения.

Знать:

* много различных приемов и техник вязания и использовать их при вязании изделий;

* элементарные знания вязальщиц.

Уметь:

* мастерски владеть крючком и спицами;

* самостоятельно разрабатывать модель;

* анализировать проделанную работу;

* создавать композицию в одном изделии из нескольких вариантов схем вязания;

* комбинировать узоры.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю: 3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю: 3 часа

3 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю: 3 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю: 3 часа

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Формы аттестации.

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)**- выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Карта контроля

выполнения практического задания

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармоничное сочетание пряди при выполнении изделия	Подбор цветовой гаммы	Умение читать схему	Правильно выполнять способ вязания	Аккуратно и чисто работа выполнена	Демонстрация мастерства	
1.								
2.								
		Итого:						

Оценивается по 5-ти бальной системе.

2.2 Условия реализации программы

1. Сотрудничество с общеобразовательными школами города.
2. Материально-техническое оснащение кабинета.
3. Эпидемии, погодные условия.
4. Каникулы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.

- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Доска ученическая.
- Персональный компьютер.
- Пряжа и нитки.
- Крючки и спицы для вязания.
- Ножницы;
- Картон.
- Цветная бумага.
- Краски.
- Цветные карандаши.
- Клей ПВА.
- Листы белой бумаги.
- Рамки.
- Цветная бумага.

2.2.2 Учебно-методические материалы.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития бисероплетения;
- Основы цветоведения. Цветовая гамма.
- Техника плетения;
- Плоские фигурки животных;
- Объёмные фигурки;
- Цветы из бисера;
- Итоговое занятие.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с пряжей, учатся пользоваться различными схемами вязания. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

2.2.3 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

2.2.3 Литература для педагога.

1. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.

Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2002г.

2. Рукоделие для дома. Терешкович Т.А.

Изд.– Ростов н/Д.: «Феникс», 2004г.

3. Рукоделие. Т.И. Еременко.

Москва: «Легпромбытиздат», 1992г.

4. Для тех, кто вяжет. Сборник. И.Ю. Карельская, Л.Ю. Киреева.

СПб. СКФ «Человек», 1992г.

5. Школа рукоделия. Вязание. Джемперы, скатерти, салфетки.

ООО «Изд. «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005г.

6. 100 поделок из ненужных вещей. Е.Е. Цамуталина.

Ярославль: «Академия развития», 1999г.

7. Вязаные цветы и плоды. Домашнее творчество.
Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2004г.
8. Цветы и фрукты круглый год. Домашнее творчество.
Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2005г.
9. Вязаные цветы. Домашнее творчество.
Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2006г.
10. Вязаные изделия для интерьеров. Домашнее творчество.
Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2005г.
11. Вязаные прихватки. Домашнее творчество.
Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2006г.
12. Нарядные прихватки. Анна Тимаер.
Москва, изд. «Мой мир», 2005г.
13. Уроки вязаногопэчворка. Т.В.Суздальцева.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
14. Забавные вязаные игрушки. А.М. Диченскова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
15. Волшебный крючок. Н.С.Шевченко.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2003г.
16. Вязаные бусы, броши, браслеты. Л.Н.Семенова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
17. Вязаные цветы. Л.Н.Семенова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
18. 1000 узоров вязания крючком. В.П.Гирич.
Москва: «Легпромбытгиздат», 1993г.

Литература, рекомендуемая детям .

1. Вязание на спицах. Раскутина Р.В.
Петрозаводск: Карелия, 1994г.
2. Дружные спицы. М.Максимова, М.Кузьмина.
ООО «Изд. «Эксмо», 2003г.
3. Вязаные игрушки. А. Столярова.
Москва: изд. «Культура и традиции», 2000г.

- 4.** Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами.
Т.Б. Чижик. Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2005г.
- 5.** Вторая жизнь вещей. Н.П.Коноплева.
Москва: Просвещение, 1993г.
- 6.** Забавные поделки. С.Ф. Тарасенко.
Москва: Просвещение, 1992г.
- 7.** Начинаем вязать спицами и крючком. Э.А. Фомичева.
Москва: Просвещение, 1991г.
- 8.** Вяжем с бисером: салфетки, вазы, панно. А.М. Диченкова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
- 9.** Вяжем шали. Г.Хмелева. Выставка и анализ работ
Москва: «Издательская группа «Контэнт»», 2006г.
- 10.** Самые красивые сумочки и рюкзаки. Т. Зверевич.
Москва, изд. «Мой мир», 2005г.
- 11.** Вязание с бисером. Е.В.Чернова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
- 12.** Журнал «Валя-Валентина». (2004-2007г.в.)
Москва. ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»».
- 13.** Газета « Вяжем сами». (2006-2007г.в.)
Москва. ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»».