

Рекомендовано  
Методическим советом  
МАУДО «ЦДТ»  
Протокол № 19 от 01.09.2021 г.



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
реализуется за счет средств СПФДО  
**кружок «Волшебная расческа»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Уровень программы:** ознакомительный, базовый

**Составитель:** Лапотникова Д.В.  
педагог дополнительного образования,  
соответствует занимаемой должности

г. Пыть -Ях

2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Актуальность.....	4
1.2. Новизна.....	4
1.3. Педагогическая целесообразность.....	5
1.4. Отличительная особенность программы.....	5
1.5. Организация образовательного процесса.....	5
1.6. Виды занятий.....	6
1.7. Методы обучения.....	6
1.8. Формы обучения.....	6
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
1.3.3. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.....	20
1.3.4. Планируемые результаты у концу 1 года обучения.....	24
1.3.5. Учебный план 2 года обучения.....	24
1.3.6. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	25
1.3.7. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения.....	36
1.3.8. Планируемые результаты у концу 2 года обучения.....	40
1.3.9. Календарный учебный график.....	40

### Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	41
2.2. Условия реализации программы.....	44
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	44
2.2.2. Учебно-методические материалы.....	44
2.2.3. Кадровое обеспечение.....	45
2.3. Литература.....	46

## **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1. Пояснительная записка программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная расческа» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство парикмахерской деятельности и визажа для детей от 7 до 15 лет.

Направлена на изучение основ профессиональных навыков модели, развитию умения уверенно держаться в обществе, изучению основ макияжа и моделированию причесок, пластики, стилистики, этикета, это хорошая возможность реализовать полученные умения и навыки в конкретных делах: участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях, в общественной жизни города и округа.

Также данная программа направлена на формирование потребности обучающихся ухаживать за своим телом, следить за внешним обликом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных внешних данных в пределах хорошего тона. Так как школьная программа не предусматривает рассмотрение косметологических аспектов, а жизнь предполагает её использование, то обучение основным приемам необходимо для девушек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное моделирование» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи;

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

**1.1 Актуальность** образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование потребности обучающихся ухаживать за своим телом и волосами, следить за внешним обликом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных внешних данных в пределах хорошего тона. Также так как школьная программа не предусматривает рассмотрение косметологических аспектов, а жизнь предполагает её использование, то обучение основным приемам необходимо для девушек. Также образовательная программа обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за волосами, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

**1.2 Новизна** программы состоит в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на формирование собственного стиля и на работу с образом.

В данной программе основной момент отводится созданию образа через изучение тем модулей, составляющих программу: в интеграции двух аспектов имиджа: внешности и внутреннего содержания личности, в объединении в комплекс курсов, служащих идее создания личностного имиджа и его презентации, в решении задач профориентации. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Подросток должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Немаловажное значение имеет формирующийся интерес и желание обучающихся к выбору профессии связанной с профилем театра мод – стилист, косметолог, парикмахер, дизайнер, модельер

**1.3 Педагогическая целесообразность** выбранного направления заключается в развитии у обучающихся практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося

**1.4 Отличительной особенностью данной программы являются:**

- Актуальность
- Духовность
- Добровольность
- Востребованность
- Комплексность
- Вариативность
- Непрерывность
- Связь воспитания с жизнью
- Воспитание в процессе деятельности
- Опора на положительное в личности
- Профориентационная направленность.

## **1.5 Организация образовательного процесса**

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы**-ознакомительный, базовый
- **Адресат программы**-возраст обучающихся 7-15 лет
- **Объем и сроки реализации**-432 часа, 2 года обучения
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часов. Продолжительность занятия 40 минут, перемена 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 10-15 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования - Лапотникова Диана Викторовна

**1.6 Виды занятия** определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение. Теоретические занятия направлены на овладение обучающимися необходимыми знаниями, предусмотренными программой обучения, и проводятся в виде лекций и семинаров. Практические занятия являются основным видом учебных занятий и подразделяются на учебно-тренировочные и методические.

## **1.7 Методы обучения:**

По источнику знания:

- словесные (рассказ, объяснение),
- наглядные (натуральные, описательные);

По способу изложения:

- индуктивный метод;

По организации познавательной деятельности:

- репродуктивный метод (объяснительно-иллюстративный).

## **1.8 Формы обучения:**

**- ОЧНАЯ**

**1.9 Цель программы: знакомство с основами парикмахерского искусства и визажа**

**2.0 Задачи программы :**

### **образовательные:**

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

### **личностные:**

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

**метапредметные:**

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с

- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

- учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

## **2 Содержание программы**

### **2.1 Учебный план 1 года обучения (6 часов в неделю)**

#### **Тематический план раздела «Мода и прически»**

№п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История парикмахерского искусства	2	2	-

2.	Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	2	1	-
3.	Анатомия и физиология кожи, волос, ногтей	2	1	-
4.	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	1	-
5.	Психология общения в сфере услуг	2	-	2
6.	Правовые основы профессиональной деятельности	2	1	-
7.	Парикмахерские услуги	4	1	-
8.	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность	2	1	1
9.	Материаловедение	2	1	-
10.	Укладка	22	1	10
11.	Плетение	22	1	10
12.	Пучки ( низкие, средние, высокие, на длинных волосах, средних, коротких, с бубликами, греческий пучок, французский, свадебный, объемный)	36	2	14
13.	Хвосты( низкий, средний, высокий, на длинных волосах, средних, коротких, рыбий хвост, хвост со шнурами, хвост с металлическими цепями, хвост с голливудской локонами, хвост с жемчужиной лентой, хвост ракушка, хвост с лентой, хвост с бантами)	56	8	20
14.	Прически с плетением(обычные косы, плетение двух кос, косы колосок, рыбий хвост, французские косы, косы из 4 и 5 прядей, косы жгут, «Венок», «Корзина», «Корона», «Бантик», «Змейка», «Улитка», «Цветок», «Бабочка», коса «Линно Руссо с лентой»)	56	8	20
15.	Итоговое занятие	4	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>79</b>

## 2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие, ТБ ПБ

Теория. Повторение правил, норм, инструкций и мероприятий, которые предотвращают опасное влияние производственных факторов на жизнь и здоровье людей.

## Тема 2 Введение. История парикмахерского искусства

Теория. Общие сведения об истории развития прически. Знакомство с профессией парикмахера. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Тема 3. История парикмахерского искусства (рисование причесок разных эпох).

Теория. Рисование причесок Древней Греции, Рима, Эпохи Классицизма, эпохи Возрождения, Эпохи стиля Барокко)

## Тема 4 История Парикмахерского искусства .

Теория. Лепка из пластилина макет человеческой головы с прической. Практика. Отработка с детьми по основной цветовой градации типы волос (блондины, брюнеты, шатены, рыжие)

## Тема 5 Изготовление из ободка и лент украшение для волос.

Теория. Ознакомление с видами украшений для волос. Повторение ТБ по использованию горячего клея.

Практика. Выполнение украшения для волос из ободка и ленточек, используя горячий клей.

## Тема 6. Изготовление из камней и страз украшения для волос.

Теория. Ознакомление с видами украшения для волос из страз и камней.

Повторение ТБ по использованию горячего клея.

Практика. Выполнение украшения из страз и камней в виде розочек и бантика.

## Тема 7. История создания париков.

Теория. История появления париков, виды, использование, уход, применение.

## Тема 8. Преимущества и недостатки париков

Теория. Преимущества париков в повседневной жизни, недостатки париков в 21 веке при передовых технологиях.

## Тема 9. Различия париков

Теория. Парики из искусственных волокон, из натуральных и кониколонны.

## Тема 10. Виды париков и их характеристики.

Теория. Виды париков, характеристики и сфера применения.

## Тема 11. Цветовая гамма париков.

Теория. Цветовая гамма париков (градация цвета)

Тема 12. Как использовать парики?

Теория. Правила пользования париками, виды застежек париков.

Тема 13. Как ухаживать за париками?

Теория. Мытье, сушка, расчесывание и использование при укладке париков электроприборы.

Тема 14. Введение. Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма

Теория. Понятие о гигиене. Организация контроля за соблюдением санитарных требований по оказанию парикмахерских услуг.

Тема 15. Требования к содержанию парикмахерских.

Теория.

Санитарные требования к помещениям парикмахерской. Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда в парикмахерской. Правила обслуживания и оказания первой медицинской помощи Профилактика профессиональных заболеваний парикмахера.

Тема 16. Требования к парикмахерскому белью

Теория. Уход, стирка, просушивание, хранение.

Тема 17. Требования к инструментам.

Теория. Дезинфекция парикмахерских инструментов: правила и способы обработки.

Тема 18. Требования к парикмахерскому обслуживанию при различных видах работ.

Теория. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2. 2631-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги"

Тема 19. Гигиена труда в парикмахерской

Теория. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2. 2631-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги"

Тема 20. Индивидуальные занятия

Теория повторение пройденного материала. Работа в паре.

Практика. Плетение обычных кос, колосков, сложных косичек, сложных колосков.

Тема 21. Травматизм и оказание первой помощи при необходимости.

Теория. Общее положение. Признаки для определения состояния здоровья пострадавшего. Комплекс реанимационных мероприятий.

Практика. Плетение кос с лентами.

Тема 22. Анатомия и физиология кожи и ее придатков.

Теория. Слои кожи. Эпидермис.

Тема 23. Особенности строения эпидермиса у детей

Теория. Рассмотрение видеоматериала.

Тема 24. Дерма и ее клетки.

Теория. Изучение строения дермы и строения клеток.

Практика. Создание из пластилина модели летки. Изучение массажа головы.

Тема 25. Что такое волокна?

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Рисование и аппликация волокон из пластилина.

Тема 26. Сосуды дермы, волокна.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Рисование сосудов дермы, волокон.

Тема 27. Мышцы кожи.

Теория. Изучение мышц кожи, просмотр видеоматериала.

Практика. Изучение массажа головы(расслабляющий массаж)

Тема 28. Иннервация кожи.

Теория. Иннервация кожи.

Тема 29. Придатки кожи.

Теория. Изучение придатков кожи, просмотр методики по теме.

Практика. Плетение «корзинки»

Тема 30. Потовые железы.

Теория. Изучение строения кожи. Просмотр видеоматериала, рисунков.

Практика. Плетение «Рыбий хвост»

Тема 31. Эккриновые железы.

Теория. Изучение строения эккриновых желез.

Практика. Плетение кос наоборот «наизнанку»

Тема 32. Апокриновые железы.

Теория. Строение апокриновых желез. Просмотр видеоматериала.

Практика. Плетение «Греческой косы»

Тема 33. Сальные железы.

Теория. Сальные железы.

Теория. Строение сальных желез. Просмотр методического материала.

Практика. Плетение из 5-ти прядок.

Тема 34. Индивидуальные работы.

Практика. Прическа с плетением на выбор.

Тема 35 сальные железы у детей.

Теория. Строение и повтор темы 33.

Тема 36. Рисование строения кожи.

Теория. Повторение строения кожи тема 22.

Практика. Рисование. Отработка прически с хвостом.

Тема 37. Лепка строения кожи в разрезе.

Теория. Повтор темы строения кожи.

Практика. Аппликация. Отработка прически с начесом.

Тема 38. Индивидуальные работы.

Практика. Отработка прически с валиком.

Тема 39. Введение. Волосы.

Теория. Строение волос. Вид волос в разрезе. Просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка прически с Накладными волосами.

Тема 40. Виды волос.

Теория. Виды волос - длинные, щетинистые и пушковые.

Практика. Отработка прически с кониколонами.

Тема 41. Строение волос.

Теория. Строение волос. Просмотр методики.

Практика. Отработка прически с украшениями(ленты, ободки)

Тема 42. Просмотр видеоматериалов-волос в разрезе

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка прически «низкий пучок»

Тема 43. Цикл роста волос.

Теория. Цикл роста волос. Просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка прически « низкий пучок»

Тема 44. Особенности детских волос.

Теория. Изучение детских волос.

Практика. Рассматривание волос детьми друг у друга.

Тема 45. Виды волос (жирные, сухие, нормальные)

Теория. Виды волос (жирные, сухие, нормальные)

Практика. Отработка прически «высокий пучок»

Тема 46. Градация волос по цвету

Теория. Градация волос по цвету( блондин, шатен, рыжий, брюнет)

Практика. Игра «угадай тип волос ( по цвету, по типу и виду)

Тема 47. Уход за волосами.

Теория. Правила ухода за волосами.

Практика. Повторение ухода за волосами, правильного расчесывания, массаж

ГОЛОВЫ.

Тема 48. Мытье волос.

Теория. Правила мытья волос, выбор средств по уходу.

Практика. Отработка прически «высокий пучок»

Тема 49. Сушка волос.

Теория. Выбор фена для сушки волос.

Практика. Отработка ассиметричной прически.

Тема 50. Выбор шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок

Теория. Изучение средств для мытья волос( бальзамов, масок, масел для волос и др средств)

Практика. Отработка ассиметричной прически.

Тема 51. Контрольная работа.

Теория. Работа по пройденному материалу.

Тема 52. Анатомия строения ногтя.

Теория. Просмотр видеоматериала о строение ногтевой пластины.

Практика. Отработка симметричной прически.

Тема 53. Просмотр видеоматериала: ногтевая пластина

Теория. Викторина по теме «ногтевая пластина»

Тема 54. Общее представление об этиологии и патогенезе болезней кожи, ногтей

Теория. Просмотр материала в наглядных пособиях.

Практика. Уходовые процедуры для рук.

Тема 55. Просмотр видеоматериала: кожные заболевания

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Уходовые процедуры для рук.

Тема 56. Просмотр видеоматериала: болезни ногтевой пластины

Теория. Основные болезни ногтевой пластины.

Практика. Уходовые процедуры для рук.

Тема 57. Индивидуальные работы.

Теория. Повтор пройденного материала (ногти)

Практика. Уходовые процедуры для рук.

Тема 58. Профилактика кожных заболеваний

Теория. Просмотр видеоматериала – презентации.

Практика. Изучения препаратов по профилактике кожных заболеваний.

Тема 59. Профилактика заболеваний ногтевой пластины.

Теория. Изучение препаратов по профилактике болезней ногтевой пластины.

Тема 60. Контрольная работа.

Теория. Контрольная работа по теме «Ногти»

Тема 61. Трихология- наука изучающая строение волос, кожи головы

Теория. Наука по изучению строению волос – трихология.

Практика. Отработка прически «рыбий хвост»

Тема 62. Заболевания волос и кожи головы

Теория. Список кожных заболеваний волосяного покрова.

Практика. Уход за индивидуальными массажками и расческами.

Тема 63. Просмотр видеоматериала о трихологии, заболеваниях кожи головы

Теория. Просмотр видеоматериала о трихологии, заболеваниях кожи головы

Практика. Плетение мелких кос на манекене.

Тема 64. Профилактика кожи головы и волосяных луковиц

Теория. Профилактика кожи головы и волосяных луковиц

Практика. Отработка прически с элементами плетения.

Тема 65. Профессиональная этика и культура обслуживания.

Теория. Этика, эстетика и деловой этикет в обслуживании.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «ситуация в парикмахерской»

Тема 66. Психология общения в сфере услуг

Теория. Психология обслуживания посетителей и клиентов. Проговаривание разных ситуаций в сфере обслуживания.

Тема 67. Правовые основы профессиональной деятельности

Теория. Правовые основы профессиональной деятельности

Практика. Сюжетно-ролевая игра «капризный клиент»

Тема 68. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность.

Теория. Правила техники безопасности.

Практика. Изучение выпрямителей для волос и плойкой. Применение.

Тема 69. Материаловедение.

Теория. Материаловедение. Просмотр видеоматериалов.

Практика. Отработка «гладкого пучка» с использованием фиксирующих средств.

Тема 70. Укладка.

Теория. Виды укладок.

Практика. Отработка укладки волос с фиксирующим средством ( воск)

Тема 71. Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава

Практика. Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава( мусс, воск)

Тема 72. Укладка волос при помощи бигуди.

Теория. Инструкция использования бигуди.

Практика. Отработка укладки при помощи бигуди.

Тема 73. Укладка волос при помощи фена.

Теория. Инструкция укладки волос с помощью фена.

Практика. Отработка укладки.

Тема 74. Укладка при помощи электроинструментов (щипцов, «утюжка», конусов и тд)

Теория. Инструкция укладки с помощью электроинструментов и ТБ.

Практика. Отработка укладки с помощью электроинструментов.

Тема 75. Работа на манекенах.

Теория. Инструкция по применению манекенов.

Практика. Выполнение причесок на манекене.

Тема 76. Выполнение причесок различными способами.

Теория. Повторение ТБ при выполнении причесок.

Практика. Отработка причесок.

Тема 77. Индивидуальные занятия.

Теория. Разбор выполнения сложной прически.

Практика. Выполнение прически при помощи и присмотром педагога.

Тема 78. Укладка с фиксирующими средствами.

Теория. Повторение видов фиксирующих средств.

Практика. Отработка укладки с фиксирующими средствами.

Тема 79. Укладка волос с использованием различных украшений.

Теория. Повторение зон волосяной части головы

Практика. Отработка прически с использованием украшений.

Тема 80. Контрольная работа.

Теория. Контрольная работа пройденной темы « укладка»

Тема 81. История плетения кос.

Теория. История плетения кос, просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка плетения в греческом стиле.

Тема 82. Современное плетение кос.

Теория. Просмотр видов современных кос.

Практика. Выполнение современных кос, с использованием накладных волос.

Тема 83. Практика плетения простых кос.

Практика. Плетение кос.

Тема 84. Видео- уроки по плетению современных кос.

Теория. Изучение плетений.

Практика. Плетение сложных современных кос.

Тема 85. Отработка изученного материала.

Теория. Повтор темы плетения.

Практика. Выполнение сложного плетения.

Тема 86. История и значение плетения кос на Руси.

Теория. Изучение истории и значения плетения кос на Руси.

Практика. Отработка волос с элементом плетения.

Тема 87. Приметы, связанные с волосами.

Теория. Приметы и поговорки, связанные с волосами.

Практика. Игры.

Тема 88. Индивидуальные работы.

Теория. Разбор выполнения прически «Зефирка»

Практика. Выполнение прически под присмотром и руководством педагога прически «Зефирка»

Тема 89. Отработка плетения в греческом стиле.

Теория. Повтор изученной темы «Греческие прически»

Практика. Плетение в греческом стиле.

Тема 90. Отработка плетения «Рыбий хвост»

Практика. Плетение «рыбий хвост»

Тема 91. Использование плетения в повседневных прическах.

Теория. Изучение современной моды в плетении .

Практика. Выполнение причесок с элементами плетения в повседневных прическах.

Тема 92. Плетение в коммерческих прическах.

Теория. Изучение коммерческих причесок.

Практика. Выполнение прически с плетением в коммерческих прическах.

Тема 93. Работа с постижерными изделиями.

Теория. Постижерные изделия и их виды, использование.

Практика. Создание постижерного изделия.

Тема 94. История создания прически «пучок» и их виды.

Теория. Просмотр методики и просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка прически «Пучок»

Тема 95. История возникновения прически

Теория. Изучения материала.

Практика. Рисунки «любимые прически»

Тема 96. Классификация причесок.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Выполнение причесок с элементом локона.

Тема 97. Отработка «Пучка» с фиксирующими средствами.

Теория. Повторение ТБ при использовании фиксирующих средств.

Практика. Отработка «Пучка»

Тема 98. Отработка прическа «пучок» + коса.

Теория. Повторение ТБ при использовании фиксирующих средств.

Практика. Отработка прически.

Тема 99. Почему женщины начали завязывать свои волосы в конский хвост: краткая история популярной прически.

Теория. Изучение истории.

Практика. Отработка аккуратного хоста.

Тема 100. «Число Рапунсель»-что это?

Теория. Что означает термин «число Рапунсель» и как она рассчитывается.

Тема 101. Отработка прически «Хвост с голливудскими локонами».

Теория. Инструкция выполнения «Голливудских локонов»

Практика. Отработка прически.

Тема 102. Отработка прически «Рыбий хвост»

Теория. Повторение выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 103. Отработка прически «Хвост с металлическими цепями»

Теория. Повторение техники выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 104. Отработка прически «Хвост с лентой»

Теория. Повторение техники выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 105. Отработка прически «хвост с бантом»

Теория. Повторение техники выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 106. Отработка прически «хвост со шнурами»

Теория. Повторение техники выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 107. Подготовка к показу причесок.

Теория. Выбор прически и образа к показу.

Практика. Отработка образов к показу.

Тема 108. Показ образов.

Практика. Показ выполненных причесок и образа в целом при праздничной обстановке.

### 2.3 Календарно-тематическое планирование,

#### 1-й год обучения 6 часов в неделю

месяц	неделя	занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Сентябрь	1	1	Вводное занятие, ТБ ПБ.	2	
		2	Введение. История парикмахерского искусства	2	
	2	3	История парикмахерского искусства( рисование причесок разных эпох)	2	
		4	История Парикмахерского искусства . Лепка из пластилина макет человеческой головы с прической	2	
		5	Изготовление из ободка и лент украшение для волос.	2	
	3	6	Изготовление из камней и страз украшения для волос.	2	
		7	История создания париков	2	
		8	Преимущества и недостатки париков	2	
	4	9	Различия париков	2	
		10	Виды и их характеристики париков	2	
		11	Цветовая гамма париков	2	
	5	12	Как использовать парики?	2	
		13	Как ухаживать за париками?	2	
Октябрь	1	14	Введение. Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	2	
	2	15	Требования к содержанию парикмахерских.	2	
		16	Требованию к парикмахерскому белью	2	
		17	Требования к инструментам	2	
	3	18	Требованию к парикмахерскому	2	

			обслуживанию при различных видах работ		
		19	Гигиена труда в парикмахерской	2	
		20	Индивидуальные занятия	2	
	4	21	Травматизм и оказание первой помощи при необходимости	2	
Ноябрь		22	Анатомия и физиология Кожи и ее придатков	2	
		23	Особенности строения эпидермиса у детей	2	
	5	24	Дерма и ее клетки	2	
		25	Что такое волокна?	2	
		26	Сосуды дермы, волокна.	2	
	2	27	Мышцы кожи	2	
		28	Иннервация кожи	2	
	3	29	Придатки кожи	2	
		30	Потовые железы	2	
		31	Эккриновые железы	2	
	4	32	Апокриновые железы	2	
		33	Сальные железы	2	
		34	Индивидуальные работы	2	
	5	35	Сальные железы у детей	2	
		36	Рисование строения кожи	2	
		37	Лепка строения кожи в разрезе	2	
	6	38	Индивидуальные работы	2	
Декабрь	1	39	Введение. Волосы	2	
		40	Виды волос(длинные, щетинистые и пушковые)	2	
	2	41	Строение волоса	2	
		42	Просмотр видеоматериалов-волос в разрезе	2	
		43	Цикл роста волос	2	
	3	44	Особенности детских волос	2	
		45	Виды волос ( жирные, сухие, нормальные)	2	
		46	Градация волос по цвету( блондин, шатен, рыжий, брюнет)	2	
	4	47	Уход за волосами.	2	
		48	Мытье волос.	2	
		49	Сушка волос.	2	
	5	50	Выбор шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок)	2	
		51	Контрольная работа.	2	
	Январь	3	52	Анатомия строения ногтя.	2
		53	Просмотр видеоматериала: ногтевая пластина	2	
		54	Общее представление об	2	

			этиологии и патогенезе болезней кожи, ногтей		
	4	55	Просмотр видеоматериала : кожные заболевания	2	
		56	Просмотр видеоматериала: болезни ногтевой пластины	2	
		57	Индивидуальные работы	2	
	5	58	Профилактика кожных заболеваний	2	
		59	Профилактика заболеваний ногтевой пластины	2	
		60	Контрольная работа	2	
Февраль	1	61	Трихология- наука изучающая строение волос, кожи головы	2	
		62	Заболевания волос и кожи головы	2	
		63	Просмотр видеоматериала о трихологии, заболеваниях кожи головы	2	
	2	64	Профилактика кожи головы и волосяных луковиц	2	
		65	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	
		66	Психология общения в сфере услуг	2	
	3	67	Правовые основы профессиональной деятельности	2	
		68	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность	2	
		69	Материаловедение	2	
	4	70	Укладки( виды )	2	
		71	Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава	2	
		72	При помощи бигуди укладка	2	
Март	1	73	При помощи фена укладка	2	
		74	При помощи электроинструментов (щипцов, «утюжка», конусов и т.д.)	2	
		75	Работы на манекенах	2	
	2	76	Выполнение укладок различными способами	2	
		77	Индивидуальные занятия	2	
	3	78	Укладка с фиксирующими средствами	2	
		79	Укладка с использованием различных украшения( платков, повязок, ленточек)	2	
		80	Контрольная работа	2	

	4	81	История плетение кос(просмотр видеоматериала)	2	
		82	Современное плетение волос	2	
		83	Практика плетения простых кос	2	
	5	84	Видео- уроки по плетению современных кос.	2	
		85	Отработка изученного материала(выполнение одного сложного плетения)	2	
Апрель	1	86	История и смысл плетения кос на Руси	2	
	2	87	Приметы, связанные с волосами	2	
		88	Индивидуальные работы	2	
		89	Отработка плетения в греческом стиле	2	
	3	90	Отработка плетения «Рыбий хвост»	2	
		91	Использование плетения в повседневных прическах	2	
		92	Плетение в коммерческих прическах	2	
	4	93	Работа с постижерными изделиями	2	
		94	История создания прически пучок и их виды	2	
		95	История возникновения причесок.	2	
	5	96	Классификация причесок	2	
		97	Отработка пучков с фиксирующими средствами	2	
		98	Отработка прически – пучок + коса		
Май	2	99	Почему женщины начали завязывать свои волосы в конский хвост: краткая история популярной прически	2	
		100	«Число Рапунцель»- что это?	2	
	3	101	Отработка «хвост с голливудской локонами»	2	
		102	Отработка «Рыбий хвост»	2	
	4	103	Отработка «Хвост с металлическими цепями»	2	
		104	Отработка «Хвост с лентой»	2	
		105	Отработка «Хвост с бантами»	2	
	5	106	Отработка «Хвост с шнурами»	2	
		107	Подготовка к показу причесок( подбор одежды, аксессуаров)	2	
	6	108	Показ образа	2	
Итого:		216		2	

--	--	--	--	--	--

## 2.4 Планируемые результаты к концу первого года обучения.

### Знать:

- историю развития парикмахерского искусства.
- правила пользования парикмахерским инструментом.
- основы ухода за волосами и кожей головы.
- последовательность выполнения укладки, причесок (стрижек)
- правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами.

### Уметь:

- уметь выполнять прически для различных типов лица с учетом эстетических требований.
- творчески подходить к выполнению работы.
- общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.
- ухаживать за волосами.
- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

## 2.5 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Темы	Кол- во часов		
			Теория	Практика
		Всего		
1.	Введение. История парикмахерского искусства	4	1	2
2.	Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	4	1	2
3.	Анатомия и физиология кожи, волос, ногтей	6	1	2
4.	Профессиональная этика и культура обслуживания	4	1	2
5.	Психология общения в сфере услуг	4	1	2
6.	Правовые основы профессиональной деятельности	2	1	2
7.	Парикмахерские услуги	6	1	2
8.	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность	4	1	4
9.	Материаловедение	2	1	2

10.	Базовые прически (прически на каждый день: пучок балерины, изящный Гибсон, Тройная коса, Скрученная коса, Рыбий хвост, элегантный пучок, простая французская коса, Плетеный пучок, Бантики, Тройной Конский хвост, Объемный шиньон	38	1	14
11.	Коммерческие прически (рельефный пучок, «Воздушный Зефирка», Арабский хвост, локоны)	40	1	16
12.	Введение (Косметика и макияж)	2	1	-
13.	Стиль и цвет	10	1	8
14.	Декоративная косметика	12	1	4
15.	Визаж – макияж	24	1	8
16.	Мода и здоровье	8	1	4
17.	Фиторецепты народной медицины	8	1	3
18.	Лечебные маски для лица, рук, волос	10	1	4
19.	Самомассаж	8	1	4
20.	Маленькие женские хитрости	10	1	4
21.	Итоговое занятие	6	-	2
22.	Итого:	216	22	91

## 2.6 Содержание учебного плана 2 года обучения

### Тема 1. Вводное занятие, ТБ ПБ

Теория. Повторение правил, норм, инструкций и мероприятий, которые предотвращают опасное влияние производственных факторов на жизнь и здоровье людей.

### Тема 2 Введение. История парикмахерского искусства

Теория. Общие сведения об истории развития прически. Знакомство с профессией парикмахера. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Тема 3. История парикмахерского искусства( рисование причесок разных эпох).

Теория. Рисование причесок Древней Греции, Рима, Эпохи Классицизма, эпохи Возрождения, Эпохи стиля Барокко)

### Тема 4 Истрия Парикмахерского искусства .

Теория. Лепка из пластилина макет человеческой головы с прической.  
Практика. Отработка с детьми по основной цветовой градации типы волос (блондины, брюнеты, шатены, рыжие)

Тема 5 Изготовление из ободка и лент украшения для волос.

Теория. Ознакомление с видами украшений для волос. Повторение ТБ по использованию горячего клея.

Практика. Выполнение украшения для волос из ободка и ленточек, используя горячий клей.

Тема 6. Изготовление из камней и страз украшения для волос.

Теория. Ознакомление с видами украшения для волос из страз и камней.  
Повторение ТБ по использованию горячего клея.

Практика. Выполнение украшения из страз и камней в виде розочек и бантика.

Тема 7. Гигиена труда в парикмахерской

Теория. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2.2631-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги"

Тема 8. Требования к содержанию парикмахерских.

Теория. Санитарные требования к помещениям парикмахерской. Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда в парикмахерской. Правила обслуживания и оказания первой медицинской помощи Профилактика профессиональных заболеваний парикмахера.

Тема 9. Требования к инструментам и белью.

Теория. Дезинфекция парикмахерских инструментов: правила и способы обработки. Уход, стирка, просушивание, хранение.

Тема 10. Индивидуальные занятия

Теория. Повторение ТБ.

Практика. Плетение.

Тема 11. Травматизм и оказание первой помощи при необходимости.

Теория. Общее положение. Признаки для определения состояния здоровья пострадавшего. Комплекс реанимационных мероприятий.

Практика. Плетение кос с лентами.

Тема 12. Анатомия и физиология кожи и ее придатков.

Теория. Слои кожи. Эпидермис.

Практика. Отработка Плетения с дополнительными волосами.

Тема 13. Теория. Строение волос. Вид волос в разрезе. Просмотр видеоматериала.

Практика. Отработка прически с Накладными волосами.

Тема 14. Виды волос(длинные, щетинистые и пушковые)

Теория. Виды волос - длинные, щетинистые и пушковые.

Практика. Отработка прически с кониколонами.

Тема 15. Строение волоса

Теория. Строение волос. Просмотр методики.

Практика. Отработка прически с украшениями (ленты, ободки)

Тема 16. Просмотр видеоматериалов-волос в разрезе

Теория. Уход, стирка, просушивание, хранение.

Практика. Отработка прически «низкий пучок»

Тема 17. Виды волос ( жирные, сухие, нормальные)

Теория. Теория. Виды волос ( жирные, сухие, нормальные)

Практика. Отработка прически «высокий пучок»

Тема 18. Градация волос по цвету

Теория. Градация волос по цвету( блондин, шатен, рыжий, брюнет)

Практика. Игра «угадай тип волос ( по цвету, по типу и виду)

Тема 19 Уход за волосами. Правила мытья и сушки волос.

Практика. Повторение ухода за волосами, правильного расчесывания, массаж головы. Мытье волос и сушка.

Практика. Отработка прически «Пучок»

Тема 20. Трихология- наука изучающая строение волос, кожи головы

Теория. Наука по изучению строению волос – трихология.

Практика. Отработка прически «рыбий хвост»

Тема 21. Заболевания волос и кожи головы

Теория. Список кожных заболеваний волосяного покрова.

Практика. Уход за индивидуальными массажками и расческами.

Тема 22. Профессиональная этика и культура обслуживания.

Теория. Этика, эстетика и деловой этикет в обслуживании.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «ситуация в парикмахерской»

Тема 23 Психология общения в сфере услуг

Теория. Психология обслуживания посетителей и клиентов. Проговаривание разных ситуаций в сфере обслуживания.

Практика. Отработка прически в греческом стиле.

Тема 24. Правовые основы профессиональной деятельности

Теория. Правовые основы профессиональной деятельности

Практика. Сюжетно-ролевая игра «капризный клиент»

Тема 25. Парикмахерские услуги.

Теория. повторение ТБ и ПБ. Отработка прически и плетением.

Тема 26. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность.

Теория. Правила техники безопасности.

Практика. Изучение выпрямителей для волос и плойкой. Применение.

Тема 27. Материаловедение.

Теория. Материаловедение. Просмотр видеоматериалов.

Практика. Отработка «гладкого пучка» с использованием фиксирующих средств.

Тема 28. Укладка.

Теория. Виды укладок.

Практика. Отработка укладки волос с фиксирующим средством ( воск)

Тема 29. Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава

Практика. Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава( мусс, воск)

Тема 30. Укладка при помощи бигуди.

Теория. Повторение ТБ и изучение бигуди ( виды)

Практика. Отработка укладки.

Тема 31. Укладка волос при помощи фена.

Теория. Инструкция укладки волос с помощью фена.

Практика. Отработка укладки.

Тема 32. Укладка при помощи электроинструментов( щипцов, «утюжка», конусов и тд)

Теория. Инструкция укладки с помощью электроинструментов и ТБ.

Практика. Отработка укладки с помощью электроинструментов.

Тема 33. Индивидуальная работа.

Теория. Повторение способов укладки.

Практика. Отработка укладок.

Тема 34. Введение. Прически.

Теория. Повторение истории причесок.

Практика. Отработка причесок.

Тема 35. Прическа на каждый день – Пучок

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 36. Прическа «Изящный гибсон»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка выполнения прически.

Тема 37. Прическа «Тройная коса»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 38. «Скрученная коса»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 39. Прическа «рыбий хвост»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 40. Прическа «элегантный пучок»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 41. Прическа «Французская коса»

Теория. Инструкция выполнения прически.

Практика. Отработка прически.

Тема 42. Прическа «Плетеный пучок»

Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 43. Прическа «Бантики»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 44. Прическа «Тройной конский хвост»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 45. Прическа «Колоски»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 46. Прическа «Колосок»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 47 Индивидуальные работы.  
Теория. Повторение пройденных тем.  
Практика. Отработка причесок.  
Тема 48. Прическа с плетением на висках.  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 49. Прическа «Ассиметрия»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 50. Прическа «Ассиметрия»  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 51. Контрольная работа.  
Теория. контрольная работа по пройденной теме.  
Тема 52. Коммерческие прически.  
Теория. Понятие «коммерческие прически»  
Практика. Выполнение причесок.  
Тема 53. «Рельефный пучок» на нижней части затылка.

Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 54. «Рельефный пучок» на средней части затылка.  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 55. «Рельефный пучок» на верхней части затылка.  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 56. «Арабский хвост» прическа.  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 57. «Арабский хвост» прическа  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 58. Локоны  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 59. Локоны.  
Теория. Инструкция выполнения прически.  
Практика. Отработка прически  
Тема 60. Контрольная работа.  
Теория. Повторение пройденного материала.  
Практика. Выполнение одной из «коммерческой прически»  
Тема 61. Введение. Косметика и макияж.  
Теория. Беседа с детьми по теме. Выявление информированности детей.  
Практика. Рассмотрение декоративной косметики.  
Тема 62. Истоки возникновения  
Теория. Просмотр видеоматериала  
Практика. Тестирование декоративной косметики.  
Тема 63. Развитие.  
Теория. История развития использования и создания декоративной косметики.  
Практика. Тестирование декоративной косметики.

Тема 64. Макияж в современном мире.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Тестирование декоративной косметики.

Тема 65. Основы макияжа для начинающих.

Теория. Изучение участков лица, способы применения определенной косметики и средств.

Тема 66. Форма лица. Приемы коррекции.

Теория. Изучение форм и типов лица. Приемы коррекции и средства.

Практика. Отработка коррекции.

Тема 67. Подбор цветовой гаммы. Определение цветотипа

Теория. Подбор цветовой гаммы. Определение цветотипа

Практика. Определение цветотипа. Игра на внимательность.

Тема 68. Этапы нанесения макияжа, техника выполнения макияжа

Теория. Просмотр методики. Этапы нанесения макияжа, техника выполнения макияжа

Практика. Отработка этапов нанесения макияжа.

Тема 69. Вечерний макияж. Создание образа.

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 70. Макияж невесты.

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 71. Индивидуальные работы.

Практика. Отработка макияжа(вечерний/макияж невесты)

Тема 72. Контрольная работа.

Теория. контрольная работа.

Тема 73. Стиль и цвет.

Теория. Стиль и цвет.

Практика. Тестирование декоративной косметики.

Тема 74. Стиль «Безупречная юность»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 75. Стиль «Скромная спортсменка»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 76. Стиль «Лолита»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 77. Стиль «Хлопай и взлетай»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 78. Стиль «Топ-модель»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 79. Индивидуальные работы.

Практика. Отработка макияжа по стилю на выбор

Тема 80. Стиль «Авангард»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 81. Макияж по цветотипу «Весна»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 82. Макияж по цветотипу «Лето»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 83. Макияж по цветотипу «Осень»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 84. Макияж по цветотипу «Зима»

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 85. Контрольная работа.

Теория. Контрольная работа. Выполнение макияжа на выбор по цветотипу.

Тема 86. Мода и здоровье.

Теория. Просмотр видеоматериала «Мода и здоровье»  
Тема 87. Модные тенденции в макияже 2021-2022гг  
Теория. Изучение модных журналов, просмотр бьюти-стилистов.  
Практика. Тестирование декоративной косметики.  
Тема 88. Тренд 1-Экокосметика.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 89. Тренда 2 – Без макияжа.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 90. Тренд 3-Пушистые брови.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа.  
Тема 91. Тренд 4-Челки.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 92. Тренд 5- Большие ресницы  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа.  
Тема 93. Тренд 6- Темные ногти.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 94. Тренд 7-Веснушки.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 95. Тренд 8- Глянцевые веки  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 96. Тренд 9 – Влажная кожа.  
Теория. Просмотр видео материалов и методики.  
Практика. Отработка макияжа  
Тема 97. Индивидуальные работы.

Теория. Повторение пройденной темы.

Практика. Выполнение макияжа на выбор.

Тема 98. Контрольная работа.

Теория. контрольная работы по пройденному.

Практика. Выполнение макияжа на выбор.

Тема 99. Фиторецепты народной медицины.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Выполнение макияжа.

Тема 100. Восстановление волос натуральными масками

Теория. Изучение натуральных масок для разных типов волос.

Практика. Изготовление маски для всех типов волос( универсальная маска для волос)

Тема 101. Лечебные маски для лица и рук.

Теория. Изучение различных масок для лица и рук.

Практика. Тестирование 1 маски для рук.

Тема 102. Маленькие женские хитрости.

Теория. Беседа с детьми на различные темы, касающиеся женского здоровья.

Практика. Просмотр видеоматериала.

Тема 103. Классический макияж.

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 104. Гламурный макияж.

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 105. Естественный

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 106. Романтический

Теория. Инструкция выполнения макияжа.

Практика. Отработка макияжа.

Тема 107. Подготовка к показу образа.

Практика. Подбор образа-макияж и прическа.

Тема 108. Подготовка к показу образа.

Практика. Подбор образа-макияж и прическа.

### 2.7 Календарно-тематическое планирование,

#### 2-й год обучения 6 часов в неделю

месяц	неделя	занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Сентябрь	1	1	Вводное занятие, ТБ ПБ.	2	
		2	Введение. История парикмахерского искусства	2	
	2	3	История парикмахерского искусства( рисование причесок разных эпох)	2	
		4	История Парикмахерского искусства . Лепка из пластилина макет человеческой головы с прической	2	
		5	Изготовление из ободка и лент украшение для волос.	2	
	3	6	Изготовление из камней и страз украшения для волос.	2	
		7	Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	2	
		8	Требования к содержанию парикмахерских.	2	
	4	9	Требования к инструментам, белью.	2	
		10	Индивидуальные занятия	2	
		11	Травматизм и оказание первой помощи при необходимости	2	
	5	12	Анатомия и физиология Кожи головы.	2	
		13	Введение. Волосы	2	
Октябрь	1	14	Виды волос(длинные, щетинистые и пушковые)	2	
	2	15	Строение волоса	2	
		16	Просмотр видеоматериалов-волос в разрезе	2	
		17	Виды волос ( жирные, сухие, нормальные)	2	
	3	18	Градации волос по цвету(блондин, шатен, рыжий, брюнет)	2	
		19	Уход за волосами(мытьё, сушка)	2	
		20	Трихология- наука изучающая строение волос, кожи головы	2	

	4	21	Болезни кожи головы, волосяных луковиц и профилактика болезней.	2	
Ноябрь		22	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	
		23	Психология общения в сфере услуг	2	
	5	24	Правовые основы профессиональной деятельности	2	
		25	Парикмахерские услуги	2	
		26	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность	2	
	2	27	Материаловедение	2	
		28	Укладки( виды )	2	
	3	29	Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава	2	
		30	При помощи бигуди укладка	2	
		31	При помощи фена укладка	2	
	4	32	При помощи электроинструментов (щипцов, «утюжка», конусов и т.д.)	2	
		33	Индивидуальная работа.	2	
		34	Введение. Прически.	2	
	5	35	Прически на каждый день-Пучок	2	
		36	Прически на каждый день-Изящный гибсон	2	
		37	Прически на каждый день-Тройная коса	2	
	6	38	Прически на каждый день-Скрученная коса.	2	
Декабрь	1	39	Прически на каждый день-Рыбий хвост.	2	
		40	Прически на каждый день-Элегантный пучок	2	
	2	41	Прически на каждый день-Французская коса	2	
		42	Прически на каждый день-Плетеный пучок.	2	
		43	Прически на каждый день-Бантики	2	
	3	44	Прически на каждый день-Тройной Конский хвост	2	
		45	Прически на каждый день-Колоски	2	
		46	Прически на каждый день-Колосок от затылка до макушки в хвост	2	
	4	47	Индивидуальные работы	2	
		48	Прически на каждый день-плетение на висках	2	

		49	Прически на каждый день- ассиметрия.	2	
	5	50	Прически на каждый день- ассиметрия	2	
		51	Контрольная работа	2	
Январь	3	52	Коммерческие прически	2	
		53	«Рельефный пучок» на нижней части затылка	2	
		54	«Рельефный пучок» на средней части затылка	2	
	4	55	«Рельефный пучок» на верхней части затылка	2	
		56	«Арабский хвост»	2	
		57	«Арабский хвост»	2	
	5	58	Локоны	2	
		59	Локоны	2	
		60	Контрольная работа	2	
Февраль	1	61	Введение(Косметика и макияж)	2	
		62	Истоки возникновения	2	
		63	Развитие	2	
	2	64	Макияж в современном мире	2	
		65	Основы макияжа для начинающих	2	
		66	Форма лица. Приемы коррекции.	2	
	3	67	Подбор цветовой гаммы. Определение цветотипа	2	
		68	Этапы нанесения макияжа, техника выполнения макияжа	2	
		69	Вечерний макияж. Создание образа	2	
	4	70	Макияж невесты. Создание образа	2	
		71	Индивидуальная работа	2	
		72	Контрольная работа	2	
Март	1	73	Стиль и цвет	2	
		74	Стиль «Безупречная юность»	2	
		75	Стиль «Скромная спортсменка»	2	
	2	76	Стиль «Лолита»	2	
		77	Стиль «Хлопай и взлетай»	2	
	3	78	Стиль «Топ-модель»	2	
		79	Индивидуальные работы	2	
		80	Стиль «Авангард»	2	
	4	81	Макияж по цветотипу «весна»	2	
		82	Макияж по цветотипу «лето»,	2	
		83	Макияж по цветотипу «осень»	2	
	5	84	Макияж по цветотипу «зима»	2	
		85	Контрольная работа.	2	
Апрель	1	86	Мода и здоровье	2	

	2	87	Модные тенденции в макияже 2021-2022года	2	
		88	Тренд 1-Экокосметика	2	
		89	Тренд 2- Без макияжа	2	
	3	90	Тренд 3- Пушистые брови	2	
		91	Тренд 4 - Челки	2	
		92	Тренд 5 - Большие ресницы	2	
	4	93	Тренд 6 - Темные ногти	2	
		94	Тренд 7 - Веснушки	2	
		95	Тренд 8 -Глянцевые веки	2	
	5	96	Тренд 9 – влажная кожа	2	
		97	Индивидуальные работы.	2	
		98	Контрольная работа.		
Май	2	99	Фиторецепты народной медицины	2	
		100	Восстановление волос натуральными масками	2	
	3	101	Лечебные маски для лица, рук	2	
	4	102	Маленькие женские хитрости	2	
		103	Классический макияж	2	
		104	Гламурный	2	
	5	105	Естественный	2	
		106	Романтичный	2	
		107	Подготовка к показу образа(макияж и прическа)	2	
	6	108	Показ образов (макияж и прическа)	2	
Итого:		216		2	

## 2.8 Планируемые результаты к концу второго года обучения.

### Знать:

- историю развития парикмахерского искусства.
- правила пользования парикмахерским инструментом.
- основы ухода за волосами и кожей головы.
- последовательность выполнения укладки, причесок (стрижки)
- подбор причесок по типу лица
- подбор укладки волос

### Уметь:

- уметь выполнять стрижки и прически для различных типов лица с учетом эстетических требований.
- творчески подходить к выполнению работы.
- выполнять окрашивание и химическую завивку волос.
- общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.
- ухаживать за волосами.
- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

## 2.9 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование прически»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
51 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю: 6 часов
2 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю: 6 часов

## Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 3.1 Формы аттестации

#### Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;

- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за год.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

## **2.2 Оценочные материалы**

### **Тестовые задания для входного контроля.**

#### **Тест**

Типы волос бывают? (сухие, нормальные, жирные, комбинированные,)

#### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации**

(теоретические знания 1 год обучения)

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

Девушки на Руси до замужества носили одну косу с лентой, заплетенную низко на затылке, а после замужества носили какую прическу?

(- 2 косы с лентой; - одну косу; - 2 косы как корона под платком)

Задание: напишите ответ на вопрос.

-правила дезинфекции инструментов

#### **Практическое задание для промежуточной аттестации.**

(практические умения и навыки 1 год обучения)

**Выполнить задание по схеме.**

Повседневная прическа (на длинных, средних или коротких волосах)

### **Контрольные вопросы для итоговой аттестации**

(теоретические знания 1 год обучения)

**Задание: подчеркни правильные ответы**

1. Основными требованиями, предъявляемыми к профессии «Парикмахер», являются:

- наличие хорошего состояния здоровья;
- высокая чувствительность к цвету и оттенкам;
- хорошая координация движения рук;
- хорошее зрение;
- наблюдательность;
- выдержка;
- стрессоустойчивость;
- умение организовать свое рабочее место.

### **Практическое задание для итоговой аттестации.**

(практические умения и навыки 1 год обучения)

**Выполнить задание по схеме.**

Объемный высокий пучок на длинных волосах.

### **Практическое задание для промежуточной аттестации.**

(практические умения и навыки 2 год обучения)

**Выполнить задание по схеме.**

Низкий рельефный пучок с элементами плетения.

### **Практическое задание для итоговой аттестации.**

(практические умения и навыки 2 год обучения)

**Выполнить задание по схеме.**

Укладка- голливудская волна.

## 2.3 Карта контроля

### выполнения практического задания

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 2021 - 2022 учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Правильный подбор повседневной прически по типу лица	Подбор цветовой гаммы	Умение читать схему	Правильное выполнение прически	Аккуратность и чистота исполнения работы	Демонстрация мастерства	
1.								
2.								
							Итого:	

Оценивается по 5-ти бальной системе.

### 3 Условия реализации программы

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы, стеллажи и зеркала для хранения инструментов( постижерных изделий), а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Экран и мультимедийный проектор.
- Расчески( с хвостиком, с мелкими зубьями, с крупными зубьями)
- Массажки( разного размера)
- Брашинг( разного диаметра)
- Контейнер для шпилек и невидимок(для украшения причесок)
- Контейнер для страз, цветов искусственных, комбинации жемчужовых нитей, различные ленты);
- Плойка
- Гафре

- Фен
- Выпрямитель для волос

### **3.2 Учебно-методические материалы.**

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития парикмахерского искусства
- Основы парикмахерского дела.
- Техника плетения волос
- Техника стрижки и укладки волос
- Объёмные прически
- Низкие прически
- Рельефные прически
- Итоговое занятие.

### **3.3 Для обучения используется:**

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие

### **3.4 Кадровое обеспечение**

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

## Литература для педагога

При разработке данной программы использованы работы как российских, так и зарубежных авторов, направленные на решение новых подходов в создании условий для формирования целостной личности: все области художественной культуры и искусства, обретают единство только в личности. В основу программы заложены методики современных авторов:

1. Хухлаева О.В., Кирилина Т.Ю., Федорова О.В. «Счастливый подросток»
2. Шмакова С.А «Игры, развивающие психологические качества личности школьника»
3. Клиновского В. «Как стать моделью»
4. Медникова Я., Литовченко В., Щербань Л. учебник модельного бизнеса «Профессия модель».
5. Джой Терри «Макияж» /Практическое руководство: Пер. с англ. – М.: Издательский Дом «Ниола-Пресс», 1999. – 96.: ил.
6. Карнеги Д. Три тома. Лениздат.1992. 11.Карпова К. «Твой Стиль» - М.: Изд-во Внешсигма, 1999. – 170 с.: ил. 12.Кон.И.С. Психология юношеского возраста. М.,
- 7.Сорины, сестры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения» - М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 192с., илл. (Одежда плюс Сорины, сестры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения» - М.: психология)
8. Список рекомендуемой литературы для родителей 1. Педагогические игры: игры, обучение, тренинг, досуг. Под ред. Петрусинского В.В. Книга 5. М., 1994. 2. Психологические тесты для всех. Сост. Орлова Т.В. Киев. ООО «Таир», 1996.