

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №4 от 01.09.2022 г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Волшебный клубок»
реализуется за счет средств СПФДО
студии «Домашний очаг».

Направленность: художественная.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации: 1 год (ступень 3), 4 часовая.

Уровень программы: базовый.

Составитель: Баймурзаева Абидат Абдулвагабовна
педагог дополнительного образования.

г. Пыть –Ях
2022 год.

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования».

1. Пояснительная записка программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство вязания крючком и спицами.

Ручное вязание пришло к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

Вязание может оказывать лечебное действие. Это же настоящая спицетерапия! Многие медики считают, рукоделие вообще, а вязание в частности, чрезвычайно благотворно действуют на психику человека. Вязание – одно из средств нетрадиционной медицины, которое абсолютно безвредно для организма. В самом деле, ритмично «ходящие» спицы в руках вязальщицы оказывает благотворное действие на нервные клетки. Как только петли начинают нанизываться одна на другую, так все волновавшие нас мысли куда-то уходят, наступает успокоение.

Почему же это происходит?

Прежде всего, потому, что вязание – это творческая работа, к тому же работа приятная и совсем неустойчивая. Но это вовсе не означает, что труд этот только механический. В процессе вязания проявляются способности человека, его вкус.

Таким образом, процесс вязания не только отгоняет мрачные мысли, но и способствует хорошему настроению. Ведь результат труда – красиво связанная вещь – приносит полное удовлетворение.

Всем известно, что хорошему настроению, а, следовательно, и повышению тонуса очень способствует отдых. Вязание – это и есть отдых. Врачи рассматривают процесс вязания не только как работу, но и как прекрасный вид активного отдыха.

Вязание является одним из самых распространенных видов рукоделия.

Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки на диванные подушки, дорожки и др.).

Научиться вязать несложно, а за приятным рукоделием всегда можно отдохнуть и расслабиться. «Свобода творчества» – вот наш девиз в работе. Создавать оригинальные изделия, даже не имея навыка вязания. Только терпение, фантазия, художественный вкус, любознательность, творческая активность, а самое главное трудолюбие и аккуратность, и результат труда воплотится в рукодельном шедевре.

Программа «Волшебный клубок» реализуется в студии «Домашний очаг», и рассчитана и для тех, кто не умеет вязать, и хочет этому научиться, и для тех, кто уже давно умеет вязать и стремится узнать что-либо новое.

Данная программа разработана для детей 7-15 лет подходит для инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья (предполагая разработку индивидуального образовательного маршрута при необходимости такового).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030года».

1.1. Актуальность образовательной программы заключается в том, что она способствует адаптации детей к постоянно меняющимся условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа «Волшебный клубок» направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством; в удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также обучающихся, проявивших выдающиеся способности, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся.

1.2. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

1.3. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Занятия в коллективе помогут обучающимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

1.4. Отличительной особенностью данной программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» является использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В

результате ее освоения происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям.

1.5. Организация образовательного процесса.

- **Направленность программы** – художественная.
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество.
- **Уровень программы** - ознакомительный, базовый.
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-15 лет.
- **Объем и сроки реализации**-144 часов, 1 год обучения.
- **Форма обучения** – очная, но при необходимости системы, допускается дистанционное обучение с помощью доступных мессенжеров.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часов. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями.
- **Состав групп** – постоянный.
- **Количество обучающихся на занятии**- 7 - 30 человек.
- Программу реализует **педагог дополнительного образования:**
Баймурзаева Абидат Абдулвагабовна.

1.6 Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение.

- занятия - исследования;
- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, занятие-КВН, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

1.7 Методы обучения применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- **Словесные** (рассказ - объяснение, анализ, сравнение, беседы – показ, беседа – обсуждение, самостоятельная работа, выставки вязаных изделий, работа со старинными образцами).
- **Иллюстративно - рецептивный** (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам).

- **Репродуктивный** (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки)).
- **Исследование** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).
- **Групповой** (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме).
- **Создание ситуации успеха** – посредством индивидуального подхода, поощрения в коллективе создается атмосфера для роста способностей обучающихся, их эстетического развития.
- **Стимулирование** - оценка качества работы детей, разные критерии оценки в зависимости от возраста учащегося и этапа обучения, аккуратности и правильности выполнения вязания и сложности работы.

1.8 Формы обучения:

Формы организации занятий:

- коллективная
- групповая
- работа в парах
- индивидуальная

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Формы проведения занятий:

- беседа
- открытое занятие
- творческая мастерская
- мастер-класс
- презентация
- практическое занятие
- экскурсия
- праздник

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность обучающихся.

1.2 Цель программы:

1.Развивать у обучающихся творческую фантазию, воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно–прикладного искусства.

2.Создание условий для формирования нравственной, образовательной личности обладающей базовыми национальными ценностями современного человека.

Задачи:

Личностные.

- Воспитать уважение к труду.
- Воспитать любовь к народным традициям.
- Воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).
- Воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

- Воспитать аккуратность, культуру поведения.

Метапредметные.

- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- Развивать стремление к углублению знаний. –
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- Развивать индивидуальные способности обучающихся.

Образовательные (предметные).

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.
- Научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.

1.3.Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

(4 часа в неделю)

№ п/ п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практи ки	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Вид творчества - римейк.	16	7	9	беседа, презентация	наблюдение
3.	Оригинальные идеи для кухни.	35	12	23	беседа, презентация	наблюдение
4.	Уроки вязаного пэчворка.	36	11	25	беседа, презентация	наблюдение
5.	Бисерная история. Вязание изделий с бисером.	53	16	37	беседа, презентация	наблюдение
6.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	мастер-класс, выставка	Итоговое тестирование

Итого:	144	47	97	
--------	-----	----	----	--

1.3.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (2ч.)

Цели и задачи, содержание, режим занятий в студии.

Правила поведения на занятиях. ТБ. ПБ. Организационные вопросы.

2. Вид творчества – римейк (16ч.)

Римейк – один из интереснейших видов творчества. Remake (англ.) – переделка. Очень важный процесс в промышленности. Сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь.

Прихватка в полоску. Чехлы на табуретки. Панно из вязаных косичек. Основы вязания панно из косичек. Цепочки из воздушных петелек – косички для панно.

Ковровое панно из петелек. Эскиз работы. Технология вязания панно. Петли со спицы – бахрома для панно. Четкие линии, четкие формы – техника вязания комплекта для ванной комнаты. Технология вязания коврика. Технология вязания сумочки для мелочей.

Практика.

Вязание прихватки в полоску. Вязание чехла на табуретку. Вязание цепочек из воздушных петелек – косички для панно. Сборка и оформление панно из вязаных косичек. Набор петель на спицы – бахрома для панно. Сборка и оформление панно из петелек. Вязание комплекта для ванной комнаты. Вязание коврика. Вязание сумочки для мелочей. Выставка и анализ работ.

3. Оригинальные идеи для кухни (35ч.) От практичного помощника на кухне к декоративному украшению. Вязаные нарядные прихватки. Положение рук при вязании прихваток. Виды петель: начальная петля, воздушные петли, цепочная петля, тугая петля, полустолбик, столбик, двойной столбик, тройной столбик, ниточное кольцо, работа со счетным образцом, набор воздушных петель, прямые кромки, прибавления в начале и в конце ряда, убавления в начале и в конце ряда, вяжем цепочки. Объяснение условных обозначений вязальной схемы. Тамбурное вязание. Прихватки с тунисскими узорами. Прихватки с простым узором. Геометрия. Прихватки с кольцевым рисунком.

Практика. Положение рук при вязании прихваток. Технология вязания петель. Декоративное вязание крючком. «Разноцветные колечки» - рукавички по кругу. Техника вязания тунисских узоров – «Тунисская – не только кухня». Обвязка. Вязание и оформление прихваток. Выставка и анализ работ.

4. Уроки вязаного пэчворка (36ч.)

Искусство вязаного пэчворка. Основные приемы и узоры для изготовления деталей вязаного пэчворка при помощи спиц. Квадраты, треугольники, полосы. Основные приемы вязания крючком и техника их выполнения. Способы вязания крючком. Способы соединения деталей. Отделка изделий.

Декорирование готового изделия. Детали декора. Готовые изделия в технике пэчворк, выполненные спицами. Изделия в технике пэчворк, выполненные крючком. «Замечательный» квадрат.

Готовые изделия в технике пэчворк. Изделия в технике пэчворк, выполненные комбинированной техникой. «Кружевное» панно.

Фрагменты ажурных узоров. Фрагменты кружев для панно. Занавеска на кухню в народном стиле. Филейная сетка – ажурный фрагмент. Технология изготовления моделей. Жакет, составленный из диагональных квадратов. Квадраты платочной вязки для жакета. Пончо из разноцветных полос с кистями.

Практика.

Начальный ряд петель. Способы провязывания основных петель. Образование бокового края. Закрепление петель. Образцы узоров, наиболее часто используемых при вязании элементов пэчворка. Вязание геометрических фигур при помощи спиц. Изготовление элементов пэчворка крючком. Провязывание столбиков, их групп, петель подъема. Вязание изделий в технике пэчворк. Декоративное соединение элементов пэчворка. Оформление края изделия. Изготовление различных деталей декора (бахрома, помпоны, кисти, вязаные цветы). Сборка и оформление изделий в технике пэчворк. Анализ работ. Вязание цветных квадратов для пэчворка. Изготовление деталей для панно. Сборка и оформление панно. Заготовка квадратов для занавески. Вязание деталей для занавески. Сборка и оформление занавески. Выставка и анализ работ. Вязание больших разноцветных квадратов для жакета. Вязание маленьких разноцветных квадратов для жакета. Вязание маленьких квадратов платочной вязкой для жакета. Вязание полочек для планки для жакета. Манжеты для рукавов жакета. Составление жакета из диагональных квадратов. Сборка и отделка жакета. Вязание разноцветных полос для пончо. Изготовление деталей для пончо. Сборка и оформление пончо.

5. Бисерная история. Вязание изделий с бисером (53ч.)

Вязание с бисером: салфетки, вазы...Бисерная история и хитрости. Технология вязания с бисером и бусинами. Инструменты и материалы. Основные приемы вязания. Советы по работе с бисером. Салфетка. Ваза. Панно и картины. Техника вязания. Как придать форму изделиям с бисером.

Практика.

Вязание крючком. Воздушная петля с бусинкой и цепочка из воздушных петель с бисером. Полустолбик под бусинкой и с бусинкой. Кольцо с бусинами над столбиками. Рачий шаг с бисером. Убавления и прибавления столбиков и петель. Вязание спицами. Набор петель с бисером. Виды петель. Выполнение салфетки. Вязание вазы. Оформление вазы. Выставка и анализ работ. Изготовление панно. Сборка и оформление панно. Вязание картины. Подкрахмаливание ваз и салфеток. Подсахаривание изделий с бисером. Оформление изделий, связанных бисером.

6. Итоговое занятие (2ч.)

Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

1.3.3. Календарно-тематическое планирование.

№з ания тия	Дата занятия		Количес тво часов	Тема занятий	Количество о часов	
	план	факт			теория	практика
1.			2	Вводное занятие. ТБ. ПБ. Правила поведения в ЦДТ.	1	1
2.			2	Вид творчества - римейк. Панно из колечек.	1	1
3.			2	Цветы из шерстяной пряжи.	1	1
4.			2	Игрушка из помпонов «пчелка».	1	1
5.			2	Прихватка в полоску.	1	1
6.			2	Чехол на табуретку.	1	1
7.			2	Панно из вязаных косичек. Цепочки из воздушных петелек – косички для панно.		2
8.			2	Сборка и оформление панно из вязаных косичек.		2
9.			2	Ковровое панно из петелек. Эскиз работы.	1	1
10.			2	Петли со спицы – бахрама для панно. Сборка и оформление панно из петелек.		2
11.			2	Четкие линии, четкие формы. Комплект для ванной комнаты. Коврик.	2	
12.			2	Мочалка для ванной комнаты.	1	1
13.			2	Сумочка для мелочей.	1	1
14.			2	От практичного помощника на кухне к декоративному украшению. Нарядные прихватки. Общие указания.	2	
15.			2	В дороге (Фольксваген-жук, дорожный знак). Вязание и оформление прихваток		2
16.			2	Общая информация. Простой тунисский узор. Обвязка.	1	1
17.			2	Тунисский крестовый смещенный узор.		2
18.			2	Прихватки с тунисскими узорами. Вязание тунисских узоров. Выставка и анализ работ.		2
19.			2	Прихватки с простым узором. Полоски, завитки.		2
20.			2	Яйца курицу не учат. Безумные куры.		2
21.			2	Декоративное вязание крючком. Круглые и жизнерадостные. Веселые солнышки. Подсолнух.	1	1
22.			2	Декоративное вязание Кафельная плитка (тамбурное вязание). Вязание и оформление прихваток.		2
23.			2	Декоративное вязание крючком. Бабочка.		2
24.			2	Декоративное вязание крючком. Параллели.		2
25.			2	Разноцветные квадраты.		2

26.			2	Кухня в цветах. Цветы в стиле поп-арт.	2	
27.			2	Воспоминания о зоопарке. Рукавички-обезьянки.	1	1
28.			2	Тунисская - не только кухня. Рукавичка.	1	1
29.			2	На мягких лапках. Вязание рукавички.		2
30.			2	Рукавичка-кошка. Вязание рукавички.		2
31.			2	Вязание рукавичек. Прихватка-варежка. Оформление рукавичек.		2
32.			2	Искусство вязаного пэчворка	2	
33.			2	Основные приемы и узоры для изготовления деталей вязаного пэчворка при помощи спиц.		2
34.			2	Образцы узоров, наиболее часто используемых при вязании элементов пэчворка.		2
35.			2	Способы провязывания основных петель. Начальный ряд петель.	1	1
36.			2	Образование бокового края. Закрепление петель.	1	1
37.			2	Вязаные геометрические фигуры при помощи спиц. Квадраты, треугольники, полосы	1	1
38.			2	Вязание фигур. Квадраты, треугольники, полоски.		2
39.			2	Изготовление элементов пэчворка крючком. Основные приемы вязания крючком и техника их выполнения.	2	
40.			2	Провязывание столбиков, их групп. Провязывание петель подъёма.		2
41.			2	Способы вязания крючком. Способы соединения деталей.		2
42.			2	Декоративное соединение элементов пэчворка.	1	1
43.			2	Оформление края изделия. Декорирование готового изделия.		2
44.			2	Изготовление различных деталей декора.	2	
45.			2	Детали декора. Вязаные цветы.	1	1
46.			2	Готовые изделия в технике пэчворк, выполненные спицами.		2
47.			2	Жакет, составленный из диагональных квадратов.	2	
48.			2	Вязание изделий в технике пэчворк.		2
49.			2	Изделия в технике пэчворк, выполненное крючком. «Замечательный» квадрат.		2
50.			2	Сборка и оформление изделий в технике пэчворк.		2
51.			2	Вязание с бисером: салфетки, вазы. Бисерная история и хитрости.	1	1
52.			2	Технология вязания с бисером.	1	1
53.			2	Технология вязания с бусинами.	1	1

54.			2	Основные приемы вязания. Вязание крючком.	1	1
55.			2	Воздушная петля с бусинкой. Цепочка из воздушных петель с бисером.		2
56.			2	Полустолбик под бусинкой. Полустолбик с бусинкой.		2
57.			2	Кольцо с бусинами над столбиками.		2
58.			2	Рачий шаг с бисером. Набор петель с бисером.	1	1
59.			2	Убавления столбиков. Прибавление столбиков		2
60.			2	Вязание спицами. Советы по работе с бисером.	1	1
61.			2	Салфетка «Хвост павлина». Выполнение салфетки.	1	1
62.			2	Влажно-тепловая обработка салфетки.		2
63.			2	Ваза «Бисерная паутина». Вязание вазы.	1	1
64.			2	Оформление вазы.		2
65.			2	Панно «Котенок в мешочке». Техника вязания.	1	1
66.			2	Изготовление панно. Сборка и оформление панно.		2
68.			2	Как придать форму изделиям с бисером.	2	
69.			2	Подкрахмаливание салфеток. Подкрахмаливание ваз.	1	1
70.			2	Подсахаривание изделий с бисером Оформление изделий, связанные бисером.	1	1
71.			2	Рамка для фото. Изготовление рамки. Сборка и оформление рамки.	1	1
72.			2	Итоговое занятие. Подведение итогов		2
Итого:			144		47	97

1.3.4. К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

- * основные правила работы с инструментами и материалами;
- * технику вязания и бисероплетения;
- * технологии вязания с бисером и бусинами оригинальных аксессуаров для дома;
- * о приемах работы в вязаном пэчворке, о способах соединения деталей и отделки изделия, о цвете и композиции.

Уметь:

- * вырабатывать свой индивидуальный стиль вязания с бисером;
- * комбинировать пряжу и бисер;
- * вязать ажурные вазы, салфетки, оригинальные декоративные прихватки.

1.3.5. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный клубок».

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)**- выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий**- проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Оценочные материалы.

Тестовые задания

1. Цепочка – это ряд...

- бегущих петель;
- воздушных петель;
- лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из...

- головки, захвата, стержня, ручки;
- стержня, зацепа, рукоятки;
- головки, стержня, ручки;

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- диаметру;
- длине;
- радиусу.

4. На что указывает номер пряжи...

- на номер контролёра;
- на дату выпуска;
- на толщину нити.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть...

- в два раза толще крючка (спицы);
- в два раза тоньше крючка (спицы);
- равна толщине крючка (спицы).

6. Для окончания вязания крючком...

- провязывают закрепляющий ряд;
- обвязывают нить и протягивают её в последнюю петлю;
- закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7. При вязании крючком в три приёма провязывают...

- столбик с одним накидом;
- столбик с двумя накидами;
- пышный столбик;

8. При работе крючком лишнее...

- крючок;

- напёрсток;
- нити.

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для ...

- ажурных узоров;
- гладких, рельефных и многоцветных;
- одноцветных декоративных изделий.

10. Стирать пряжу рекомендуется...

- в горячей воде с содой;
- в холодной воде с мылом;
- в тёплой воде с растворённым стиральным порошком, для ручной стирки.

Карта контроля выполнения практического задания.

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармонич ное сочетание пряжи при выполнен ии изделия	Подбор цветовой гаммы	Умени е читать схему	Правиль но выполни ть способы вязания крючко м и спицами	Акку ратно сть и чисто та испол нения работ ы	Демо нстра ция масте рства	
1.								
2.								
							Итого:	

Оценивается по 5-ти бальной системе.

2.2 Условия реализации программы.

1. Сотрудничество с общеобразовательными школами города.
2. Материально-техническое оснащение кабинета.

3. Эпидемии, погодные условия.

4. Каникулы.

2.2.1 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Доска ученическая.
- Персональный компьютер.
- Пряжа и нитки.
- Крючки и спицы для вязания.
- Ножницы;
- Картон.
- Цветная бумага.
- Краски.
- Цветные карандаши.
- Клей ПВА.
- Листы белой бумаги.
- Рамки.
- Цветная бумага.

2.2.2 Учебно-методические материалы.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития вязания крючком и спицами;
- Вяжем крючком и спицами;
- Игрушки - зверюшки и не только...;
- Идеи для кухни;
- Вязаные браслеты, бусы, броши;
- Рамки для фото;
- Изящные салфетки;
- Оригинальные аксессуары для дома;
- Вид творчества – римейк;
- Оригинальные идеи для кухни;
- Уроки вязаного пэчворка;
- Бисерная история. Вязание изделий с бисером;
- Итоговое занятие.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);

- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с пряжей, учатся пользоваться различными схемами вязания. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие

2.2.3. Кадровое обеспечение.

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

2.2.4. Литература для педагога.

1. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия. Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2002г.
2. Рукоделие для дома. Терешкович Т.А. Изд.– Ростов н/Д.: «Феникс», 2004г.
3. Рукоделие. Т.И. Еременко. Москва: «Легпромбытиздат», 1992г.
4. Для тех, кто вяжет. Сборник. И.Ю. Карельская, Л.Ю. Киреева. СПб, СКФ «Человек», 1992г.
5. Школа рукоделия. Вязание. Джемперы, скатерти, салфетки. ООО «Изд. «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005г.
6. 100 поделок из ненужных вещей. Е.Е. Цамуталина. Ярославль: «Академия развития», 1999г.
7. Вязаные цветы и плоды. Домашнее творчество. Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2004г.
8. Цветы и фрукты круглый год. Домашнее творчество. Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2005г.
9. Вязаные цветы. Домашнее творчество. Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2006г.
10. Вязаные изделия для интерьеров. Домашнее творчество. Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2005г.
11. Вязаные прихватки. Домашнее творчество. Москва, изд. «АРТ-РОДНИК», 2006г.
12. Нарядные прихватки. Анна Тимаер. Москва, изд. «Мой мир», 2005г.

13. Уроки вязаного пэчворка. Т.В.Суздальцева.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
14. Забавные вязаные игрушки. А.М. Диченкова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
15. Волшебный крючок. Н.С.Шевченко.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2003г.
16. Вязаные бусы, броши, браслеты. Л.Н.Семенова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
17. Вязаные цветы. Л.Н.Семенова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
18. 1000 узоров вязания крючком. В.П.Гирич.
Москва: «Легпромбытиздат», 1993г.

Литература, рекомендуемая детям .

1. Вязание на спицах. Раскутина Р.В.
Петрозаводск: Карелия, 1994г.
2. Дружные спицы. М.Максимова, М.Кузьмина.
ООО «Изд. «Эксмо», 2003г.
3. Вязаные игрушки. А. Столярова.
Москва: изд. «Культура и традиции», 2000г.
4. Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами.
Т.Б. Чижик. Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2005г.
5. Вторая жизнь вещей. Н.П.Коноплева.
Москва: Просвещение, 1993г.
6. Забавные поделки. С.Ф. Тарасенко.
Москва: Просвещение, 1992г.
7. Начинаем вязать спицами и крючком. Э.А. Фомичева.
Москва: Просвещение, 1991г.
8. Вяжем с бисером: салфетки, вазы, панно. А.М. Диченкова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
9. Вяжем шали. Г.Хмелева.
Москва: «Издательская группа «Контэнт»», 2006г.
10. Самые красивые сумочки и рюкзачки. Т. Зверевич.
Москва, изд. «Мой мир», 2005г.
11. Вязание с бисером. Е.В.Чернова.
Изд.– Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Журнал «Валя-Валентина». (2004-2007г.в.)
Москва. ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»».
13. Газета « Вяжем сами». (2006-2007г.в.)
Москва. ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»».