

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №4 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:
И.о. Директора МАУДО «ЦДТ»
 О.В.Кайсарова
01.09.2022г. Приказ № 170-од



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
реализуется за счет средств ПФДО
кружок «Волшебная расческа»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: 4 часа в неделю (1 уровень)

Составитель: Лапотникова Д.В.
педагог дополнительного образования,
соответствует занимаемой должности

г. Пыть -Ях
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность.....	4
1.2. Новизна.....	4
1.3. Педагогическая целесообразность.....	5
1.4. Отличительная особенность программы.....	5
1.5. Организация образовательного процесса.....	5
1.6. Виды занятий.....	6
1.7. Методы обучения.....	6
1.8. Формы обучения.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	10
1.3.3. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.....	16
1.3.4. Планируемые результаты к концу 1 года обучения.....	22
1.3.5. Календарный учебный график.....	22

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	26
2.2.2. Учебно-методические материалы.....	26
2.2.3. Кадровое обеспечение.....	27
2.3. Литература.....	28

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная расческа» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство парикмахерской деятельности и визажа для детей от 7 до 17 лет.

Направлена на изучение основ профессиональных навыков модели, развитию умения уверенно держаться в обществе, изучению основ макияжа и моделированию причесок, пластики, стилистики, этикета, это хорошая возможность реализовать полученные умения и навыки в конкретных делах: участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях, в общественной жизни города и округа.

Также данная программа направлена на формирование потребности обучающихся ухаживать за своим телом, следить за внешним обликом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных внешних данных в пределах хорошего тона. Так как школьная программа не предусматривает рассмотрение косметологических аспектов, а жизнь предполагает её использование, то обучение основным приемам необходимо для девушек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная расческа» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030года».

1.1 Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование потребности обучающихся ухаживать за своим телом и волосами, следить за внешним обликом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных внешних данных в пределах хорошего тона. Также так как школьная программа не предусматривает рассмотрение косметологических аспектов, а жизнь предполагает её использование, то обучение основным приемам необходимо для девушек. Также образовательная программа обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за волосами, моделированию причёски учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причёсок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

1.2 Новизна программы состоит в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на формирование собственного стиля и на работу с образом.

В данной программе основной момент отводится созданию образа через изучение тем модулей, составляющих программу: в интеграции двух аспектов имиджа: внешности и внутреннего содержания личности, в объединении в комплекс курсов, служащих идее создания личностного имиджа и его презентации, в решении задач

профориентации. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Подросток должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Немаловажное значение имеет формирующийся интерес и желание обучающихся к выбору профессии связанной с профилем театра мод – стилист, косметолог, парикмахер, дизайнер, модельер

1.3 Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в развитии у обучающихся практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося

1.4 Отличительной особенностью данной программы являются:

- Актуальность
- Духовность
- Добровольность
- Востребованность
- Комплексность
- Вариативность
- Непрерывность
- Связь воспитания с жизнью
- Воспитание в процессе деятельности
- Опора на положительное в личности
- Профориентационная направленность.

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы**-ознакомительный

- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-17 лет
- **Объем и сроки реализации**-144 часа, 1 года обучения
- **Форма обучения** – очная и дистанционное
- **Режим занятий**:2 раз в неделю по 2 академических часа
- Продолжительность занятия 40 минут, перемена 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 7-25 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования - Лапотникова Диана Викторовна

1.6 Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение. Теоретические занятия направлены на овладение обучающимися необходимыми знаниями, предусмотренными программой обучения, и проводятся в виде лекций и семинаров. Практические занятия являются основным видом учебных занятий и подразделяются на учебно-тренировочные и методические.

1.7 Методы обучения:

По источнику знания:

- словесные (рассказ, объяснение),
- наглядные (натуральные, описательные);

По способу изложения:

- индуктивный метод;

По организации познавательной деятельности:

- репродуктивный метод (объяснительно-иллюстративный).

1.8 Формы обучения:

- **ОЧНАЯ и ДИСТАНЦИОННОЕ**

1.2 Цель программы: знакомство с основами парикмахерского искусств и визажа (художественным моделированием)

Задачи программы:

образовательные:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
 - формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с
 - формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.
- учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения (4 часа в неделю)

Тематический план раздела «Мода и прически»

№п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. История парикмахерского искусства	3	2	1
2.	Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	2	1	-1
3.	Анатомия и физиология кожи, волос, ногтей	6	3	3
4.	Профессиональная этика и культура обслуживания. Психология общения в сфере услуг	2	1	1
5.	Охрана труда, электро- и пожарная Безопасность. Материаловедение.	5	2	3

6.	Правовые основы профессиональной деятельности	2	2	-
7.	Парикмахерские услуги-укладки, прически, стрижки и окрашивания.	5	3	2
8	Изучение средств фиксации	3	2	1
9	Постижерные изделия	2	1	1
10	Выполнение из лент, страз и бисера украшения для волос	4	1	3
11	Рисование частей лица.	5	2	3
12	Прически	10	2	8
13	Парики. История создания. Виды и характеристики. Уход и использование.	4	1	3
14	Парикмахерские услуги	14	4	10
15	Пучки (низкие, средние, высокие, на длинных волосах, средних, коротких, с бубликами, греческий пучок, французский, свадебный, объемный)	16	2	14
16	Хвосты (низкий, средний, высокий, на длинных волосах, средних, коротких, рыбий хвост, хвост со шнурами, хвост с металлическими цепями, хвост с голливудской локонами, хвост с жемчужиной лентой, хвост ракушка, хвост с лентой, хвост с бантами)	14	2	12
17	Прически с плетением(обычные косы, плетение двух кос, косы колосок, рыбий хвост, французские косы, косы из 4 и 5 прядей, косы жгут, «Венок», «Корзина», «Корона», «Бантик», «Змейка», «Улитка», «Цветок», «Бабочка», коса «Линно Руссо с лентой»)	12	2	10
18	Введение (Косметика и макияж)	14	7	7
19	Аквагрим	10	5	5
20	Лечебные маски для лица, рук, волос	2	1	1
	Итого:	144	46	98

1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие, ТБ ПБ.

Введение. История парикмахерского искусства

Теория. Общие сведения об истории развития прически. Знакомство с профессией парикмахера. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Тема 2. Введение. Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма.

Теория. Понятие о гигиене. Организация контроля за соблюдением санитарных требований по оказанию парикмахерских услуг.

Тема 3. Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма

Теория. Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма, беседа. Просмотр презентации.

Практика. Плетение кос.

Тема 4. Требования к содержанию парикмахерских. Требования к инструментам и белью.

Теория. Изучение требований по уходу и содержанию парикмахерский. Стерилизация инструментов и стирка белья.

Практика. Плетение кос.

Тема 5. Введение. Волосы. Виды волос (жирные, сухие, нормальные), (длинные, щетинистые и пушковые)

Теория. Просмотр видеоматериала на тему «Волосы»

Практика. Изучение выпрямителей для волос, плойкой и других электроприборов.

Применение.

Тема 6. Анатомия и физиология кожи и ее придатков. Строение волоса. Цикл роста волос

Теория. Изучение строения кожи, придатков, просмотр видеоматериала.

Практика. Плетение «французской косы»

Тема 7. Уход за волосами. Мытье волос. Сушка волос

Теория. Технология правильного мытья волос, сушки, использование электроприборов для сушки.

Практика. Укладка волос с помощью электроприборов.

Тема 8. Профессиональная этика и культура обслуживания

Теория. Беседа на тему этики и культуры общения.

Практика. Сюжетно –ролевая игра «Ситуация в парикмахерской»

Тема 9. Охрана труда, электро- и пожарная

безопасность.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при использовании электроприборов.

Правила эксплуатации различных электроприборов при укладке волос.

Практика. Холодный способ укладки с помощью рук, расчески и состава (мусс, воск)

Тема 10. Правовые основы профессиональной деятельности

Теория. Правовые основы профессиональной деятельности

Практика. Отработка укладки при помощи бигуди.

Тема 11. Парикмахерские услуги-укладки (способы уклад)

Теория. Инструкция укладки волос с помощью фена.

Практика. Отработка укладки.

Тема 12. Парикмахерские услуги- окрашивания (изучение видов красок)

Теория. Изучение различных брендов краски для волос.

Практика. Отработка укладки с помощью электроинструментов.

Тема 13.Изучение средств фиксации (лак, мусс, воск, пудра и т. д.)

Теория. Изучение средств фиксации. Виды и их применения.

Практика. Выполнение причесок на манекене.

Тема 14. Укладки на короткие волосы (средней длины волос и на длинные)

Теория. Повторение ТБ при выполнении причесок.

Практика. Отработка причесок.

Тема 15. Прически на короткие волосы

Теория. Разбор выполнения сложной прически.

Практика. Выполнение прически при помощи педагога.

Тема 16. Прически на средней длине волос

Теория. Повторение видов фиксирующих средств.

Практика. Отработка укладки с фиксирующими средствами.

Тема 17. Прически на длинные волосы

Теория. Повторение зон волосяной части головы.

Практика. Отработка прически с использованием украшений.

Тема 18. Постижерные изделия

Теория. Инструкция по изготовлению постижерных изделий.

Практика. Изготовление постижерных изделий.

Тема 19. Выполнение из лент, страз и бисера украшения для волос

Теория. Повторение ТБ при использовании горячего клея.

Практика. Изготовление украшения.

Тема 20. Парики. Истрия создания. Виды и характеристики. Уход и использование.
Теория. Просмотр видеоматериалов, презентации.
Практика. Выполнение современных кос, с использованием накладных волос.

Тема 21. Плетение (косы, колоски)
Теория. История появления косоплетения. Интересные мифы про плетение в Древней Руси
Практика. Плетение кос.

Тема 22. Плетение сложных кос («Французская коса», «Рыбий хвост», колосок из 4 прядок и т. д.)
Теория. Изучение плетений.
Практика. Плетение сложных современных кос.

Тема 23. Плетение волос с использованием различных аксессуаров
Теория. Повтор темы плетения.
Практика. Выполнение сложного плетения.

Тема 24. Прическа «Пучок» (низкий пучок)
Теория. Техника прически «Пучок»
Практика. Отработка прически.

Тема 25. «Пучок» традиционный. «Пучок» из жгута
Теория. Технология выполнения прически.
Практика. Отработка прически.

Тема 26. Объемный пучок. Небрежный пучок
Теория. Разбор выполнение Объемных и Небрежных причесок.
Практика. Выполнение прически под присмотром и руководством педагога прически Пучки.

Тема 27. «Пучок» с бубликом. «Пучок» с помощью валика
Теория. Технология выполнения прически «Пучок» с бубликом.
Практика. Отработка прически.

Тема 28. «Пучок с плетением. Гладкий «Пучок»
Практика. Отработка прически

Тема 29. «Греческий пучок». Высокий «Пучок»
Теория. Отработка прически.
Практика. Выполнение причесок.

Тема 30. Прическа «Хвост» низкий (высокий)

Практика. Выполнение прически

Тема 31. Прическа «Хвост» на длинные волосы

Практика. Отработка прически.

Тема 32. Прическа «Хвост» с локонами

Практика. Отработка прически «Хвост» с локонами

Тема 33. «Голливудская волна» прическа

Практика. Отработка прически.

Тема 34. «Бразильские кудри». «Небрежные локоны»

Практика. Выполнение прически.

Тема 35. Введение (Косметика и макияж) Истоки возникновения. Развитие

Теория. Просмотр видеоматериала и презентации по теме.

Практика. Отработка «Пучка»

Тема 36. Рисование частей лица (глаза, нос)

Теория. Изучение рисования частей лица.

Практика. Рисование глаз (в профиль, в анфас)

Тема 37. Рисование частей лица (губы)

Теория. Изучение рисования частей лица (губы)

Практика. Рисование губ (в профиль, в анфас)

Тема 38. Материаловедение

Теория. Общее понятие о парфюмерии и косметике, средств по уходу за кожей.

Тема 39. Определение типа кожи

Теория. Просмотр видеоматериала.

Тема 40. Основы макияжа для начинающих. Форма лица. Приемы коррекции

Стиль «Безупречная юность»

Теория. Изучение основных моментов при нанесении макияжа, изучение форм лица.

Тема 41. Подбор цветовой гаммы. Определение цветотипа

Теория. Беседа и просмотр видеоматериала на данную тему.

Практика. Определение цветотипа детей в группе.

Тема 42. Этапы нанесения макияжа, техника выполнения макияжа

Теория. Повторение техники выполнения макияжа.

Практика. Выполнение макияжа.

Тема 43. Стил ь и цвет. Стил ь «Безупречная юность»

Теория. Просмотр видеоматериала

Практика. Отработка макияжа.

Тема 44. Стил ь «Лолита» Стил ь «Хлопай и взлетай»

Практика. Отработка макияжа.

Тема 45. Макияж по цветотипу «осень» Макияж по цветотипу «зима»

Практика. Отработка макияжа.

Тема 45. Стил ь «Топ-модель» Стил ь «Авангард»

Практика. Отработка прически.

Тема 46. Цветотип кожи

Практика. Отработка макияжа.

Тема 47. Макияж по цветотипу «весна». Макияж по цветотипу «лето»

Практика. Отработка макияжа.

Тема 48. Макияж по цветотипу «осень» Макияж по цветотипу «зима»

Практика. Отработка макияжа.

Тема 49. Мода и здоровье

Практика. Отработка макияжа.

Тема 50. Модные тенденции в макияже 2021-2022года

Практика. Отработка макияжа.

Тема 51. Тренд 1-Экокосметика

Практика. Отработка макияжа.

Тема 52. Тренд 2- Без макияжа

Практика. Отработка темы

Тема 53. Тренд 3- Пушистые брови

Практика. Отработка темы

Тема 54. Тренд 4 – Челки

Практика. Отработка темы

Тема 55. Тренд 5 - Большие ресницы

Практика. Отработка темы

Тема 56. Тренд 6 – Веснушки

Практика. Отработка темы

Тема 57. Тренд 7 – Темные ногти

Практика. Отработка темы

Тема 58. Тренд 8 -Глянцевые веки

Практика. Отработка темы

Тема 59. Тренд 9 – влажная кожа

Практика. Отработка темы

Тема 60.Классический макияж

Практика. Отработка темы

Тема 61. Гламурный

Практика. Отработка темы

Тема 62. Естественный

Практика. Отработка темы

Тема 63.Романтичный

Практика. Отработка темы

Тема 64.Фито- рецепты по уходу за волосами и кожей лица (рук)

Теория. Просмотр видеоматериала

Тема 65.Введение. Аквагрим

Теория. История создания аквагрима. Сфера применения.

Тема 66. Аквагрим своими руками.

Практика. Проведение опыта – изготовление аквагрима.

Тема 67. Аквагрим для детей - цветочные сюжеты, узоры

Практика. Рисование цветочных сюжетов, узоров.

Тема 68. Аквагрим для детей- сказочные персонажи, герои мультфильмов, комиксов.

Практика. Рисование сказочныхперсонажей, героев мультфильмов, комиксов.

Тема 69.Аквагрим для детей – животные, бабочки

Практика. Рисование животных и бабочек.

Тема 70. Подготовка к показу выполнение причесок + макияж

Практика. Подготовка к показу- выполнение макияжа и прически

Тема 71. Подготовка к показу выполнение причесок + макияж

Практика. Подготовка к показу- выполнение макияжа и прически

Тема 72. Итоговое занятие. Выставка работ.

**1.3.3 Календарно-тематическое планирование.
1-й год обучения 4 часа в неделю**

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теории	Практики	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2	История парикмахерского искусства (рисование и аппликация причесок разных эпох)	2	1	1	беседа, презентация, рисунки	наблюдение, помощь
3	Гигиена труда, санитария и профилактика травматизма	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, беседа
4	Требования к содержанию парикмахерских. Требования к инструментам и белью.	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение
5	Введение. Волосы. Виды волос (жирные, сухие, нормальные), (длинные, щетинистые и пушковые)	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, макет 3д формы волоса в разрезе	наблюдение, тестирование
6	Анатомия и физиология Кожи и ее придатков. Строение волоса. Цикл роста волос	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение
7	Уход за волосами. Мытье волос. Сушка волос	2	-	2	беседа, видеоматериал, средства по уходу как наглядное пособие	наблюдение
8	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	1	1	беседа	наблюдение
9	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность.	2	2	-	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
10	Правовые основы профессиональной	2	2	-	беседа, презентация,	наблюдение

	деятельности				рисунки	
11	Парикмахерские услуги-укладки (способы уклад)	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
12	Парикмахерские услуги-окрашивания (изучение видов красок)	2	2	-	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение
13	Изучение средств фиксации (лак, мусс, воск, пудра и т. д.)	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
14	Укладки на короткие волосы (средней длины волос и на длинные)	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
15	Прически на короткие волосы	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
16	Прически на средней длине волос	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
17	Прически на длинные волосы	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
18	Постижерные изделия	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
19	Выполнение из лент, страз и бисера украшения для волос	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
20	Парики. Истрия создания. Виды и характеристики. Уход и использование.	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	Наблюдение, тестирование
21	Плетение (косы, колоски)	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
22	Плетение сложных кос («Французская коса», «Рыбий хвост», колосок из 4 прядок и т. д.)	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
23	Плетение волос с использованием различных аксессуаров	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
24	Прическа «Пучок» (низкий пучок)	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал,	наблюдение, практика - отработка темы

					мастер-класс	
25	«Пучок» традиционный. «Пучок» из жгута	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
26	Объемный пучок.Небрежный пучок	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
27	«Пучок» с бубликом. «Пучок» с помощью валика	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
28	«Пучок с плетением.Гладкий «Пучок»	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
29	«Греческий пучок».Высокий «Пучок»	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
30	Прическа «Хвост» низкий(высокий)	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
31	Прическа «Хвост» на длинные волосы	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
32	Прическа «Хвост» с локонами	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
33	«Голливудская волна» прическа	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
34	«Бразильские кудри». «Небрежные локоны»	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
35	Введение (Косметика и макияж)Истоки возникновения. Развитие	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, тестирование
36	Рисование частей лица (глаза, нос)	2	1	1	беседа, презентация,	наблюдение, практика -

					видеоматериал, мастер-класс	отработка темы
37	Рисование частей лица (губы)	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, отработка темы
38	Материаловедение	2	1	1	беседы, презентация.	наблюдение
39	Определение типа кожи	2	1	1	презентация, видеоматериалы	наблюдение
40	Основы макияжа для начинающих. Форма лица. Приемы коррекции	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, отработка темы
41	Подбор цветовой гаммы. Определение цветотипа	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
42	Этапы нанесения макияжа, техника выполнения макияжа	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
43	Стиль и цвет. Стиль «Безупречная юность»	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
44	Стиль «Лолита» Стиль «Хлопай и взлетай»	2	-	2	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
45	Стиль «Топ-модель» Стиль «Авангард»	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
46	Цветотип кожи	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, тестирование
47	Макияж по цветотипу «весна» Макияж по цветотипу «лето»	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
48	Макияж по цветотипу «осень» Макияж по цветотипу «зима»	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
49	Мода и здоровье	2	1	1	беседа,	наблюдение

					презентация	
50	Модные тенденции в макияже 2021-2022года	2	1	1	беседа, презентация, видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
51	Тренд 1-Экокосметика	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	практика - отработка темы
52	Тренд 2- Без макияжа	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	практика - отработка темы
53	Тренд 3- Пушистые брови	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	практика - отработка темы
54	Тренд 4 - Челки	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
55	Тренд 5 - Большие ресницы	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
56	Тренд 6 - Темные ногти	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
57	Тренд 7 - Веснушки	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
58	Тренд 8 -Глянцевые веки	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
59	Тренд 9 – влажная кожа	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
60	Классический макияж	2	-	2	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
61	Гламурный	2	-	2	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
62	Естественный	2	-	2	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
63	Романтичный	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
64	Фито- рецепты по уходу за волосами и кожей лица (рук)	2	1	1	беседа, видеоматериал	наблюдение, практика - отработка темы
65	Введение. Аквагрим	2	1	1	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение
66	Аквагрим своими	2	-	2	беседа,	наблюдение,

	руками				видеоматериал, мастер-класс	изготовление аквагрима
67	Аквагрим для детей - цветочные сюжеты, узоры	2	-	2	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
68	Аквагрим для детей- сказочные персонажи, герои мультфильмов, комиксов	2	-	2	презентация, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
69	Аквагрим для детей – животные, бабочки	2	-	2	видеоматериал, мастер-класс	наблюдение, практика - отработка темы
70	Подготовка к показу выполнение причесок+макияж	2	-	2	беседа, просмотр образов	практика - отработка темы
71	Подготовка к показу выполнение причесок + макияж	2	-	2	беседа, просмотр образов	практика - отработка темы
72	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	мастер-класс, выставка	итоговый
	Всего:	144	46	98		

1.3.4 Планируемые результаты к концу учебного года обучения.

Знать:

- историю развития парикмахерского искусства.
- правила пользования парикмахерским инструментом.
- основы ухода за волосами и кожей головы.
- последовательность выполнения укладки, причесок (стрижек)
- правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами.
- декоративную косметику и ее применение
- использование декоративной косметики в коррекции лица при макияже
- аквагрим и правильное применение
- парики и их виды

Уметь:

- уметь выполнять прически для различных типов лица с учетом эстетических требований.
- творчески подходить к выполнению работы.

- общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.
- ухаживать за волосами.
- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности
- правильно использовать и наносить декоративную косметику
- правильно выбирать цветовую гамму при выполнении макияжа по цветотипу
- правильно использовать и наносить аквагрим на участки лица

1.3.5 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование причё»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раз в неделю: по 2 часа

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень освоенности и освоения теоретических знаний и практических умений, и

навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;

- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за год.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

2.2 Оценочные материалы

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

Типы волос бывают? (сухие, нормальные, жирные, комбинированные,)

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

(теоретические знания 1 год обучения)

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

Девушки на Руси до замужества носили одну косу с лентой, заплетенную низко на затылке, а после замужества носили какую прическу?

(- 2 косы с лентой; - одну косу; - 2 косы как корона под платком)

Задание: напишите ответ на вопрос.

-правила дезинфекции инструментов

Практическое задание для промежуточной аттестации.

(практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

Повседневная прическа (на длинных, средних или коротких волосах)

Контрольные вопросы для итоговой аттестации

(теоретические знания 1 год обучения)

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Основными требованиями, предъявляемыми к профессии «Парикмахер», являются:

- наличие хорошего состояния здоровья;
- высокая чувствительность к цвету и оттенкам;
- хорошая координация движения рук;
- хорошее зрение;
- наблюдательность;
- выдержка;
- стрессоустойчивость;
- умение организовать свое рабочее место.

Практическое задание для итоговой аттестации.

(практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

Объемный высокий пучок на длинных волосах.

Практическое задание для промежуточной аттестации.

(практические умения и навыки 2 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

Низкий рельефный пучок с элементами плетения.

Практическое задание для итоговой аттестации.

(практические умения и навыки 2 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

Укладка- голливудская волна.

2.3 Карта контроля

выполнения практического задания

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Правильный подбор повседневной прически по типу лица	Подбор цветовой гаммы	Умение читать схему	Правильное выполнение прически	Аккуратность и чистота исполнения работы	Демонстрация мастерства	
1.								
2.								
							Итого:	

Оценивается по 5-ти бальной системе.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы, стеллажи и зеркала для хранения инструментов(постижерных изделий), а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Экран и мультимедийный проектор.
- Расчески(с хвостиком, с мелкими зубьями, с крупными зубьями)
- Массажки(разного размера)
- Брашинг(разного диаметра)
- Контейнер для шпилек и невидимок(для украшения причесок)
- Контейнер для страз, цветов искусственных, комбинации жемчужовых нитей, различные ленты);
- Плойка
- Гафре
- Фен
- Выпрямитель для волос

2.2.2 Учебно-методические материалы.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития парикмахерского искусства
- Основы парикмахерского дела.
- Техника плетения волос
- Техника стрижки и укладки волос
- Объёмные причёски
- Низкие причёски
- Рельефные причёски
- Итоговое занятие.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие

2.2.3 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

2.3 Литература для педагога

При разработке данной программы использованы работы как российских, так и зарубежных авторов, направленные на решение новых подходов в создании условий для формирования целостной личности: все области художественной культуры и искусства, обретают единство только в личности. В основу программы заложены методики современных авторов:

1. Гребенюк, М.В. Модные прически / Сост. М.В. Гребенюк. - М.: ООО ТД "Изд-во Мир книги", 2007. - 96 с.
2. Гэннон, М., Томпсон, Р. Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос / М. Томпсон, Р. Гэннон. - М.: Изд. группа "Контент", 2003. - 148 с.
- 3.. Журнал Парикмахер, стилист, визажист № 3 - М.: Издательский дом «Просвещение»; 2007.
4. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ учебник для НПО / О.Н.Кулешкова. - М.: ИЦ "Академия", 2007. - 144 с.
5. Уколова А.В., Галиева С.А., Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для СПО / А.В. Уколова, С.А. Галиева. М.: ИЦ Академия, 2006. - 160 с.
6. Л.Г. Гутыря / Парикмахерское мастерство.
7. Ярцев В.В, Л.М. Белюсева, Парикмахерская дома-М.: издательский центр "Ступень"; 1999.