

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №4 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:
И.о. Директора МАУДО «ЦДТ»
 О.В.Кайсарова
01.09.2022г. Приказ № 170-од



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
реализуется за счет средств СПФДО
кружок «Бумажные фантазии»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Сыч Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Пыть-Ях

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка,	3
1.1 Актуальность,	5
1.2 Педагогическая целесообразность,	5
1.3 Отличительная особенность программы,	5
1.4 Организация образовательного процесса,	5
1.5 Методы обучения,	6
1.6 Формы обучения,	6
1.7 Цель и задачи программы,	7
2. Содержание программы,	7
2.1 Учебный план 1 год обучения,	7
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения,	8
2.3 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,	9
2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения,	14
2.5 Календарно учебный график,	15

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Формы аттестации	15
2.2 Оценочные материалы,	16
2.3 Условия реализации программы,	18
2.3.1 Материально-техническое обеспечение,	18
2.3.2 Учебно-методические материалы,	19
2.3.3 Кадровое обеспечение,	19
Литература,	20

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

Программа художественной направленности кружка «Бумажные фантазии» разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа объединения «Бумажные фантазии» является эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

- среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030года».

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

1.1 Актуальность данной программы обусловлена тем, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка.

1.2 Педагогическая целесообразность. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Бумажные фантазии» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.3 Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности

1.4 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы** - ознакомительный

- **Адресат программы** - возраст обучающихся 5-6 лет
- **Объем и сроки реализации** – 144 часа в год, 1 год
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 30 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии** – 7-30 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования Сыч Оксана Викторовна

1.5 Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- практический (технологическая последовательность изготовления изделий)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

1.6 Формы обучения:

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

1.7 Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников, развитие мелкой моторики рук через создание поделок из разного вида материалов;

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие памяти, внимания, образного мышления и воображения;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с детьми, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Данная программа разработана для детей 5 – 6 лет, подходит для инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья (предполагает разработку индивидуального образовательного маршрута обучающегося).

2. Содержание программы

2.1 Учебный план 1 года обучения

(4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори	Практ	организации	аттестации/

			и	ики	занятий	контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Материал-бумага	8	7	1	беседа, презентация	опрос, наблюдение
3.	Оригами	28	7	21	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
4.	Аппликация	102	4	98	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
5.	Изготовление зачетной работы	2	1	1	беседа, практические упражнения	упражнения, тестирование
6.	Итоговое занятие	2	2	-	беседа	выставка
	Всего:	144	23	121		

2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.

2. Материал – бумага (8ч)

История бумаги. Технология изготовления бумаги. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Знакомство с основными правилами работы с бумагой. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Определение видов бумаги.

7. Оригами (28ч)

Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Понятие «базовые формы». Плоские оригамные изделия.

Складывание простых форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

8. Аппликация (102ч.)

История аппликации. Знакомство с видами и технологиями аппликаций (плоская, симметричная, модульная). Материал и образ. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Приёмы наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

9. Изготовление зачетной работы (2ч)

Изготовление работы по пройденным темам на выбор обучающегося.

10. Итоговое занятие (2ч.)

Промежуточная и итоговая аттестация. Оформление коллективных выставочных работ.

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

2.3 Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.	2	-
2.			2	Материал – бумага. История бумаги. Технология изготовления	2	-

				бумаги.		
3.			2	Виды бумаги и ее свойства. Влияние влаги на бумагу.	2	-
4.			2	Знакомство с основными правилами работы с бумагой.	2	-
5.			2	Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Определение видов бумаги.	1	1
6.			2	Оригами. Знакомство с техникой. Термины, принятые в оригами.	2	-
7.			2	Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами.	2	-
8.			2	Понятие «базовые формы». Плоские оригамные изделия.	2	-
9.			2	Складывание простых форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания.	1	1
10.			2	Складывание изделий на основе простых базовых форм. Базовая форма «Треугольник»	-	2
11.			2	Базовая форма «Воздушный змей»	-	2
12.			2	Базовая форма «Книжечка»	-	2
13.			2	Базовая форма «Конверт»	-	2
14.			2	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	2
15.			2	Базовая форма «Рыба»	-	2

16.			2	Фрукты и овощи	-	2
17.			2	Птица	-	2
18.			2	Лягушка	-	2
19.			2	Собачка	-	2
20.			2	Аппликация. История аппликации. Знакомство с видами и технологиями аппликаций	2	-
21.			2	Материал и образ. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа.	2	-
22.			2	Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Приёмы наклеивания деталей.	-	2
23.			2	Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием.	-	2
24.			2	Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов.	-	2
25.			2	Изготовление творческих работ. Композиция «Валентинка с птичкой»	-	2
26.			2	Открытка «Сова валентинка»	-	2
27.			2	Композиция «Дерево с сердечками»	-	2
28.			2	Аппликация «Валентинка с котенком»	-	2
29.			2	Открытка «Пчелка валентинка»	-	2
30.			2	Валентинка «Улитка»	-	2

31.			2	Открытка «Медаль с гвоздиками»	-	2
32.			2	Композиция «Самолет в небе»	-	2
33.			2	Композиция «Открытка с собакой»	-	2
34.			2	Аппликация «Солдатык»	-	2
35.			2	Композиция «Парашютист»	-	2
36.			2	Аппликация «Звезда с лентой»	-	2
37.			2	Композиция «Мишка на самолете»	-	2
38.			2	Композиция «Восьмерка с тюльпанами»	-	2
39.			2	Открытка «Восьмерка с лилией»	-	2
40.			2	Композиция «Конвертик с цветами»	-	2
41.			2	Композиция «Мимоза»	-	2
42.			2	Композиция «Корзина с подснежниками»	-	2
43.			2	Аппликация «Весна красна»	-	2
44.			2	Композиция «Весенний сапожек»	-	2
45.			2	Аппликация «Птичка у скворечника»	-	2
46.			2	Композиция «Лесные подснежники»	-	2
47.			2	Композиция «Открытка с колокольчиками»	-	2
48.			2	Аппликация «Птичка на ветке»	-	2

49.			2	Композиция «Птичка в гнездышке»	-	2
50.			2	Аппликация «Леечка»	-	2
51.			2	Композиция «День смеха»	-	2
52.			2	Аппликация «Собачка в космосе»	-	2
53.			2	Композиция «Первый космонавт»	-	2
54.			2	Аппликация «Ракета»	-	2
55.			2	Аппликация «Космонавт»	-	2
56.			2	Композиция «Земля мой дом»	-	2
57.			2	Аппликация «Береги воду»	-	2
58.			2	Композиция «Земля и природа»	-	2
59.			2	Композиция «Мир, труд, май»	-	2
60.			2	Аппликация «Голубь»	-	2
61.			2	Аппликация «Мирное небо»	-	2
62.			2	Аппликация «Флажок со звездой»	-	2
63.			2	Открытка «Цифра девять»	-	2
64.			2	Композиция «Подвиг солдата»	-	2
65.			2	Аппликация «Радость победы»	-	2
66.			2	Композиция «Вечный огонь»	-	2
67.			2	Аппликация «Веселые ладошки»	-	2

68.			2	Открытка «Девочка с цветочками»	-	2
69.			2	Аппликация «Мороженое»	-	2
70.			2	Аппликация «Лимонадик»	-	2
71.			2	Изготовление зачетной работы	1	1
72.			2	Итоговое занятие	2	-
Итого:			144		23	121
			часа			

2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения

Знать:

- Представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеть приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображать предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Уметь:

- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Усваивать способы практической работы с различными материалами

- Развивать познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- Замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работ

2.5 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю: 2 часа

Раздел 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Форма аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме

устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;

- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

2.2 Оценочные материалы

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

1) Бумага – это...

- материал
- инструмент
- приспособление

2) Выбери инструменты при работе с бумагой:

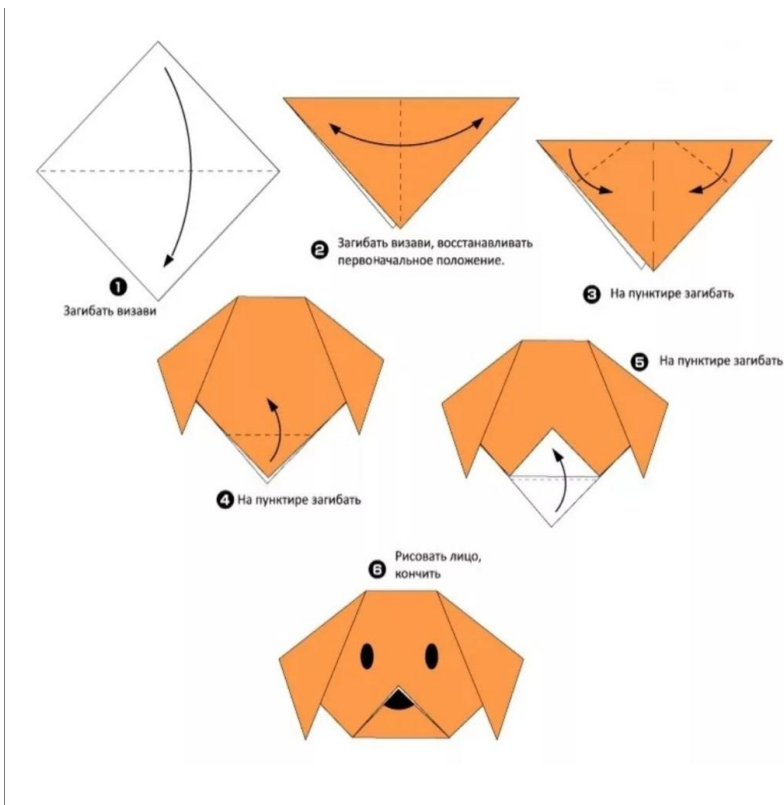
- ножницы
- игла
- линейка
- карандаш

3) На какую сторону бумаги наносить клей?

- лицевую
- изнаночную

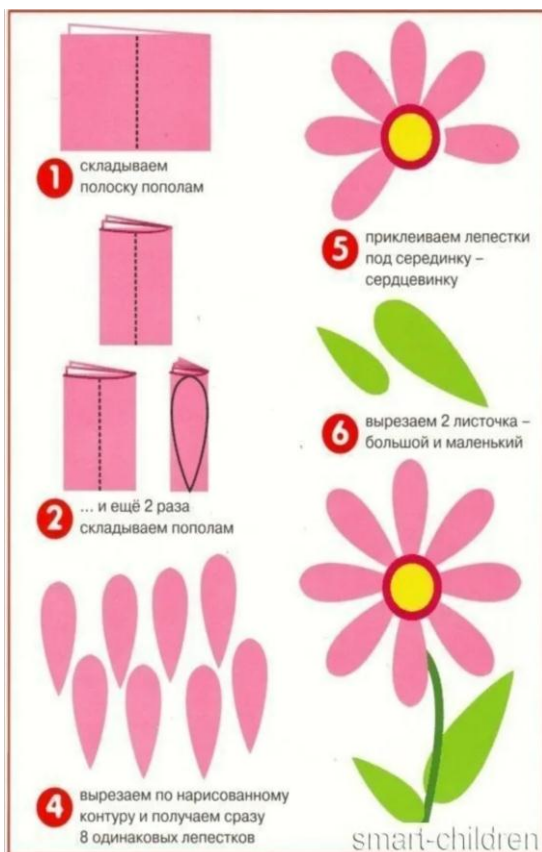
Практическое задание для промежуточной аттестации. (практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по технологической карте



Практическое задание для итоговой аттестации.
(практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по технологической карте



**Карта контроля
выполнения практического задания**

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармонич ное сочетание бумаги при выполнен ии изделия	Подбор цветово й гаммы	Умение работать по техноло гическо й карте	Правильн о выполнен ия приемов работ при изготовле нии изделия	Аккура тность и чистот а исполн ения работы	Демон страци я мастер ства	
1.								
2.								
							Итого:	

Оценивается по 5-ти бальной системе.

2.3 Условия реализации программы

2.3.1 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- Удлинитель 1 ед.
- Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;

- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература;
- Материалы и инструменты для работ.

2.3.2 Учебно-методические материалы

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Материал-бумага
- Оригами
- Аппликация

Для обучения используется:

- Литература для педагога и обучающегося
- Образцы работ
- Схемы изделий (раздаточный материал)
- Презентации поэтапного выполнения работ.

2.3.3 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся

Литература

Для педагога

1. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
2. Богатова И. Оринами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2009, 64: ил.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ –Пресс, - 2011. – 104: ил.
5. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, - 2012. - 96: ил.
6. Третьякова М. декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ»,- 2014.- 53: ил.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил.
8. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
9. Сорокина Т. Техника пейп – арт. – М: «АСТ – ПРЕСС», - 2014. – 88: ил.
10. Дубасова А., Зайцева А. папье – маше: коллекция оригинальных идей. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
11. Жукова И. забавные поделки в технике модульного оригами. - М: ЭКСМО, - 2013. – 66: ил.
12. Богатова И. Оригами: цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011. – 176: ил.
13. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>;
<http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>;
<http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

Для детей:

14. Иванова Е.П. Поделки из папье – маше. – Харьков: Клуб семейного досуга, - 2011. – 63: ил.
 15. Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона – М: ЭКСМО, - 2013. – 64: ил.
 16. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.
 17. Проснякова Т. Забавные фигурки: модульное оригами. – М: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 104: ил.
 18. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
 19. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2009. – 62: ил.
- Для родителей:
20. Дадашова З.Р. Резные открытки. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2013. – 35: ил.
 21. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2011. – 32: ил.
 22. Ращупкина С. Подарки из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2011. – 62: ил.
 23. Кабаченко С. Бумажные человечки. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
 24. Васина Н. Бумажная симфония. – М: Айрис – Пресс, - 2010. – 125: ил.