**Аннотация к дополнительной общеобразовательной**

**(общеразвивающей) программе: «Ритмы континентов» для одаренных детей**

Название программы: «Ритмы континентов» для одаренных детей

Статус программы: Программа «Ритмы континентов» для одаренных детей

 общеразвивающей дисциплины является частью дополнительной общеразвивающей программы, предназначена для одаренных детей. Данная программа является дополнительным ресурсом, позволяющим в случае необходимости перенести учебный процесс в дистанционный режим, с максимальным сохранением всех функций учебного процесса, проистекающего в хореографическом коллективе в режиме онлайн. Программа написана и рассчитана с учетом приемов дистанционного обучения и адаптирована под различные технологические и временные возможности учащихся.

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев,72 часа.

Форма обучения: дистанционная

Количество часов в год:

Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 2 часа

Автор-составитель: Туркина Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования

Цель программы: Данный курс предназначен для отработки танцевальных номеров с целью развития артистизма, танцевальности, а также физических данных учащихся с одаренными способностями. Кроме того, обучаясь по данной программе дети обретают навык дистанционного взаимодействия в группе, а также учатся самостоятельным занятиям под контролем родителей или педагога. Кроме того, целью дистанционного обучения является поддержание интереса ребенка к искусству танца, а также поддержание физической и двигательной активности.

Задачи: ***образовательные:***

* ознакомить с историей возникновения и развития хореографического искусства
* укрепить физическое здоровье с помощью различных физических упражнений;
* уметь ярко и эффектно представить себя в обществе, быть уверенным в себе и коммуникабельным,
* раскрыть свои актерские и творческие способности;
* раскрыть в себе художественный и музыкальный вкус, научиться основным элементам танца разных направлений, знать: позиции рук и ног в хореографии; названия классических движений; новые направления, виды хореографии и музыки; классические термины; контролировать и координировать своё тело виды и жанры хореографии;
* формировать навыки работы в коллективе и стремление детей к взаимопомощи;
* способствовать творческому развитию личности ребенка.

***личностные:***

* воспитывать уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к хореографическому искусству;
* формировать личностные компетентности: индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем;
* формировать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, трудолюбие;
* формировать духовно-нравственные и коммуникативные качества.
* формировать устойчивую мотивацию к творческо-продуктивной деятельности;
* ***При дистанционном обучении:***
* - формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
* - развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
* - развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
* - развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

 Краткое содержание: Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Танец можно назвать ритмической поэмой. Слово «Танец» вызывает в нашем сознании представление чего-то грандиозного, нежного и воздушного. Занятие танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне – гармоничной личности дошкольника.

Ожидаемый результат:

Обучающиеся должны знать

* Упражнения классического танца на середине
* Основные движения Египетского танца, Польки и композиции
* На что способно их тело

Обучающиеся должны уметь

* Выполнять характерные движения для танца Польки и Египетского танца
* Уметь правильно передавать характер танца.
* Уметь выполнять упражнения партерного экзерсиса